

Serate Musicali

Sala Verdi del Conservatorio - Via Conservatorio 12 - Milano

SERIE «Festival Omaggio a Milano» 2018

«Il Genio è Donna»

Lunedì 16 aprile 2018 - ore 20.30



Pianista
SA CHEN

CLAUDE DEBUSSY Dodici Studi in due libri per pianoforte

Primo libro

1. *Pour les cinq doigts d'après monsieur Czerny - Sagement. Animé, mouvement de gigue (do maggiore)*
2. *Pour les tierces - Moderato, ma non troppo (re bemolle maggiore)*
3. *Pour les quarts - Andantino con moto (fa maggiore)*
4. *Pour les sixtes - Lento (re bemolle maggiore)*
Composizione: Parigi, 22 agosto 1915
5. *Pour les octaves - Joyeux et emporté, librement rythmé (mi maggiore)*
6. *Pour les huit doigts - Vivamente, moto leggero e legato (sol bemolle maggiore)*

Secondo libro

7. *Pour les degrés chromatiques - Scherzando, animato assai (la minore)*
8. *Pour les agréments - Lento, rubato et leggero (fa maggiore)*
Composizione: Parigi, 12 agosto 1915
9. *Pour les notes répétées - Scherzando (do maggiore)*
10. *Pour les sonorités opposées - Modéré, sans lenteur (do diesis minore)*
11. *Pour les arpèges composés - Dolce e lusingando (la bemolle maggiore)*
12. *Pour les accords - Décidé, rythmé, sans lourdeur (la minore)*

FRANZ SCHUBERT Quattro Improvvisi per pianoforte op.142, D.935

1. *Allegro moderato (fa minore)*
2. *Allegretto (la bemolle maggiore)*
3. *Andante (si bemolle maggiore)*
4. *Allegro scherzando (fa minore)*

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Serate Musicali

Galleria Buenos Aires, 7 – 20124 Milano

m biglietteria@seratemusicali.it

www.seratemusicali.it

Sede legale

Via Settala, 72 – 20124 Milano

p.i. 10099820150

c.f. 80103690154

Servizio abbonamenti e

segreteria amministrativa

t 02 29409724

Segreteria artistica

t 02 29408039

f 02 29406961