

Mercoledì 19 dicembre 2018 - ore 18:00

Sala da ballo della Galleria d'Arte Moderna, Via Palestro 16, Milano

---

## «OMAGGIO A GIOACHINO ROSSINI» (1792-1868)



Pianista  
**ALESSANDRO  
MARANGONI**

---

«Peccati, giochi e burle»

GIOACHINO ROSSINI

Da «Péchés de vieillesse»: *Prélude inoffensive*

*Petite Polka Chinoise*

*Une caresse à ma femme*

*Barcarole*

*Échantillon du chant de Noël à l'Italienne*

---

## ALESSANDRO MARANGONI

Nato nel 1979, si è diplomato in pianoforte con lode e menzione con Marco Vincenzi al Conservatorio di Alessandria e si è perfezionato con Maria Tipo alla Scuola di Musica di Fiesole. Contemporaneamente si è laureato in Filosofia presso l'Università di Pavia (con una tesi sulla filosofia della musica di Fernando Liuzzi), alunno di merito dell'Almo Collegio Borromeo. Ha debuttato nel dicembre 2007 con un recital al Teatro alla Scala di Milano, in un omaggio a Victor de Sabata nel 40° anniversario della morte, insieme a Daniel Barenboim. Ha suonato in Italia, Gran Bretagna, Svizzera, Germania, Austria, Francia, Svezia, Finlandia, Argentina, Cile, Colombia, Cina e Stati Uniti. Ha debuttato in Spagna con l'Orchestra Filarmonica di Malaga e a Bratislava con l'Orchestra Filarmonica Slovacca, diretto da Aldo Ceccato; ha inoltre suonato come direttore e solista con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, registrando per importanti emittenti come RAI, BBC e Radio Nacional de Espana. Come camerista collabora regolarmente con Ancillotti, Berrini, Bridelli, Maddalena Crippa, Dindo, Giordano, Luciano, Jorstad, Manara, Quarta, Mirabassi, Semchuck, Pitagora, Taddia, Vukotic, Quartetto di Fiesole e Nuovo Quartetto Italiano. Ha instaurato un sodalizio artistico con l'attrice Valentina Cortese con la quale ha tenuto a Milano uno spettacolo con la regia di Filippo Crivelli e inaugurato il Teatro Massimo di Cagliari. Con Quirino Principe ha fondato il duo "Alessandro Quirini e Quirino Alessandri", ideando spettacoli monografici su Rossini, Chopin e altri grandi autori. È il primo musicista italiano a esibirsi anche nel mondo virtuale di Second Life, eseguendo più di cento concerti. Con l'Ensemble Nuovo Contrappunto ha eseguito, in prima italiana, il Concerto n.4 di Beethoven nella versione cameristica dello stesso autore. Marangoni ha inciso - per la prima volta nella discografia - l'Integrale dei *Peccati di vecchiaia* di Rossini (13 CD), riscoprendo 20 inediti; l'Integrale del *Gradus ad Parnassum* di Clementi, dei *Concerti per pianoforte e orchestra* di Castelnuovo-Tedesco con la Malmö Symphony Orchestra (nomination agli ICMA), l'Integrale per violoncello e pianoforte dell'autore in duo con Enrico Dindo e la *Via Crucis* di Liszt (con Ars Cantica Choir). Alessandro Marangoni ha inoltre riscoperto la produzione pianistica di Victor de Sabata, ha inciso un disco dedicato a Nino Rota e uno a Bohuslav Martinu. Collabora con il jazzista e compositore Sandro Cerino, col quale ha registrato il CD *(s)Confini*. Ha vinto il Premio Internazionale "Amici di Milano" per la Musica. È docente al Conservatorio di Matera e tiene regolarmente masterclasses in Europa, Sud America e Cina. Con il regista Pierpaolo Venier ha ideato Chromoconcerto® ed è direttore artistico di Forte Fortissimo TV, una innovativa webtv impegnata nel divulgare la "Musica Forte" e la campagna "La musica contro il lavoro minorile" pensata da Claudio Abbado con l'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ONU).

[www.alessandromarangoni.com](http://www.alessandromarangoni.com)



---

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

---