

Spazio Fazioli - Via Conservatorio 17, angolo Corso Monforte

Mercoledì 20 febbraio 2019 - ore 18.30

«L'ARTE DELLA FUGA: UN RITRATTO DI FRYDERIK CHOPIN»



Narratore

**LUCA SCARLINI**

Pianista

**MAURIZIO CARNELLI**

**FRYDERIK CHOPIN (1810 - 1849)**

Polacca in sol minore *“dedicata alla Contessa Victoire Skarbek”*

Mazurca n.1 in do maggiore op.68

*Vivace*

Mazurca n.2 in la minore op.68

*Lento*

Mazurca n.3 in fa maggiore op.68

*Allegro non troppo*

Studio n.12 in do minore op.10

*Allegro con Fuoco*

Studio n.1 in la bemolle maggiore op.25

*Allegro sostenuto*

Preludio n.1 in do maggiore op.28

*Agitato*

Preludio n.2 in la minore op.28

*Lento*

Preludio n.3 in sol maggiore op.28

*Vivace*

Preludio n.4 in mi minore op.28

*Largo*

Preludio n.5 in re maggiore op.28

*Molto allegro*

Preludio n.6 in si minore op.28

*Lento assai*

Fantasia - Improvviso in do diesis minore op.66

*Allegro agitato; Largo; Moderato cantabile*

---

## LUCA SCARLINI

Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, performance artist, storyteller. Insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane e europee, tra cui il National Theatre di Londra, la compagnia Lod a Ghent, il Festival Opera XXI a Anversa, La Batie e il theatre amstramgram a Ginevra. Scrive per la musica e per la danza: dal 2004 al 2008 è consulente artistico del festival MilanOltre al Teatro dell'Elfo di Milano. Nel 2006 è stato direttore artistico di TTV a Bologna, nel 2005 ha coordinato le attività della Capitale Mondiale del Libro a Torino presso lo spazio Atrium. Ha all'attivo una vasta attività come *storyteller* in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei e luoghi storici, con racconti per musei e esposizioni, lavorando tra l'altro con Martin Bauer, Monica Benvenuti, Davide Botto, Sylvano Bussotti, Nora Chipaumire, Luisa Cortesi, Massimiliano Damerini, Francesca Della Monica, Francesco Dillon, Ane Lan, Alberto Mesirca, NicoNote, Elisabetta Pozzi, Scipione Sangiovanni, Peppe Servillo, Anna Toccafondi, Emanuele Torquati, Luca Veggetti, comparando in festival in Italia (compare da molti anni nel programma di Festivaletteratura, Mantova). Voce di Radio Tre, ha condotto il programma Museo Nazionale, ha curato mostre sulla relazione tra arte, musica, teatro e moda. Tra i suoi libri recenti sono da segnalare *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri), *Sacre sfilate* (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, *Un paese in ginocchio* (Guanda), *La sindrome di Michael Jackson* (Bompiani), *Andy Warhol superstar* (Johan and Levi), *Siviero contro Hitler* (Skira), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira), *Conosci Milano* (Clichy) *Ziggy Stardust* (add), *Bianco Tenebra* (Sellerio), *Teatri d'amore* (Nottetempo), *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani).

---

## MAURIZIO CARNELLI

Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra, composizione con diploma al Conservatorio Verdi di Milano. Solista ed accompagnatore di cantanti, ha collaborato con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Pietro Ballo, Luciana Serra e Lucia Valentini Terrani, con cui, ha inciso un cd che ha vinto il premio "cd classica". Si è esibito in importanti teatri europei quali *La Scala*, *il Lirico*, *il Conservatorio di Milano*, *il Ponchielli di Cremona*, *il Fraschini di Pavia*, *il Regio di Torino*, *l'Olimpico di Roma*, *Pesaro (Rossini Opera Festival)*, *la Sala Nervi del Vaticano*, *le Sale da congressi di Luzern e Lugano*, *la sala del Parlamento di Budapest*. Da qualche anno particolarmente interessato alle culture asiatiche, ha tenuto master classes in Giappone e Corea (*Korea National University of Arts*, *Hanyang University*, *Eahwa University*) e concerti in sale quali: *Toshi Center Hall*; *Ginza Oji Hall* e *Ishibashi Memorial Hall* di Tokio; *Seongnam Art Center* e *Cheongju Art Center* in Corea. È Presidente di Acitko, Associazione Culturale Italia Oriente e docente della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.

---

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

---