

Serate Musicali



Lunedì 27 settembre 2021 – ore 20.45

Sala Verdi del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 - Milano



«SULLA VIA DELLA SETA»

LA MAGNIFICA COMUNITÀ *ensemble strumentale barocco*

ENRICO CASAZZA *direttore e solista*

RAFFAELLA MILANESI *soprano*

MIRCO PALAZZI *lettore*

«SULLA VIA DELLA SETA»

PROLOGO – VENEZIA

DOMENICO GALLO (1730-1768)

Sonata 'La Follia' per 2 violini, viola, violoncello e continuo

TURCHIA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

Dall'opera "Tamerlano" HWV 18

- *Sinfonia (atto I)*

- *Aria di Asteria: "S'ei non mi vuol amare"*

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Dall'opera "Bajazet" RV703

- *Aria: "Sposa son disprezzata"*

PERSIA

JOHANN ADOLF HASSE (1699 – 1783)

Dall'opera "Artaserse"

- *Ouverture*

- *Aria: "Son qual nave"*

INDIA

ANTONIO VIVALDI

Concerto per violino, archi e basso continuo in re maggiore 'Grosso Mogul' RV208

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Dall'opera "Alessandro" HWV 21

- *Aria di Lisaura: "Che tirannia d'amor"*

- *Aria di Lisaura, "Si, m'è caro imitar quel bel fiore"*

CINA

ANTONIO VIVALDI

Dall'opera "Teuzzone" RV 736

- *Sinfonia*

- *Aria di Zidania: "Al fiero mio tormento"*

- *Aria di Zidania: "Io sembro, appunto quell'augelletto"*

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI IMPOSTARE I TELEFONI CELLULARI
IN MODALITÀ SILENZIOSA

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

LA MAGNIFICA COMUNITÀ

La Magnifica Comunità nasce come complesso strumentale barocco nel 1990. Primo violino e concertatore è Enrico Casazza. I musicisti che la compongono, accomunati dal desiderio di divulgare il patrimonio musicale del Seicento e del Settecento, svolgono una costante attività di approfondimento personale e collettivo nella convinzione che la ricerca filologica e stilistica sia indispensabile per comprendere la musica di ogni epoca. L'ensemble articola la propria attività in numerose formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera, collaborando con ensemble corali. La Magnifica Comunità tiene concerti nelle più prestigiose sale italiane ed estere e collabora con artisti quali Vivica Genaux, Simone Kermes, Sonia Prina, Romina Basso, Raffaella Milanese.

La prolifica discografia dell'ensemble comprende CD dedicati a Francesco Maria Veracini, Giuseppe Tartini; Antonio Vivaldi, Johan Sebastian Bach, Johann Christian Bach, Gaetano Franceschini, Maddalena Lombardini, Alessandro Stradella, oltre a un CD dedicato alle Arie napoletane del '700 per soprano e orchestra e un'Antologia di compositori veneti del '700. Ha ottenuto uno "Choc de la Musique" e 5 Diapason dall'omonima rivista francese per la registrazione del IV volume dei *Quintetti* di Boccherini di cui sta portando a termine l'Opera Omnia dei Quintetti.

Violini I

Enrico Casazza

Silvia Colli

Cesare Zanetti

Jeremie Chigioni

Violini II

Isabella Longo

Pierfrancesco Pelà

Yayoi Masuda

Viola

Giada Bros

Violoncello

Nicola Brovelli

Contrabbasso

Giovanni Fanchini

Organo/Cembalo

Fabio Piazzalunga

Percussioni

Leonardo Ramadori

ENRICO CASAZZA

Adriese di nascita, compie gli studi presso il Conservatorio di musica "A. Buzzolla", diplomandosi in violino con il massimo dei voti. Si perfeziona con Carlo Chiarappa, Pavel Vernikof, Dino Ascioffa, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. È ospite dei principali Festival e Teatri internazionali; importanti collaborazioni lo hanno visto solista a fianco: Ascioffa, Biondi, Hogwood, Chiarappa, Goebel, Berio. Ha collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera quali: l'Orchestra da camera "Accademia Bizantina" con la quale ha effettuato registrazioni per RAI, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Modo Antiquo diretto da Sardelli I Virtuosi Italiani, Milano Classica, Europa Galante diretta da Biondi con la quale ha inciso numerosi CD. È docente di violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. L'intensa attività discografica lo ha portato a realizzare più di 80 CD con le maggiori etichette nazionali e internazionali; ha effettuato registrazioni R.A.I. con l'Ensemble "La Magnifica Comunità" partecipando ai "Concerti del Quirinale" a Roma e a varie puntate in diretta della trasmissione "Piazza Verdi" a Milano oltre a La Victoire de La Musique con L'Ensemble Matheus di Spinosi per TV FRANCE e con l'Ensemble Europa Galante per BBC.

RAFFAELLA MILANESI

Il soprano romano Raffaella Milanese spazia dal repertorio barocco a quello classico, collaborando con Rousset, Antonini, Biondi, Minkowski, Alessandrini, Marcon, Fischer, Dantone, De Marchi, Rhorer, Currentzis, Stern, Renzetti, Luisotti. Apprezzata da registi come Pier Luigi Pizzi, Daniele Abbado, Filippo Crivelli, Robert Wilson, Emilio Sagi, Karl- Ernst e Ursel Hermann, si esibisce in teatri quali La Fenice di Venezia, La Scala di Milano, San Carlo di Napoli, Grand Théâtre de Geneve, La Monnaie di Bruxelles, Theater an der Wien, Théâtre du Châtelet di Parigi, Opera de Liège e de Strasbourg.

Suoi fiori all'occhiello: *Alcina* al Festival barocco di Shanghai, *Sifare* nel 'Mitridate re di Ponto' di Mozart al Drottningholm Opera Festival, la 'Contessa d'Almaviva' con Theodor Currentzis, il suo 'Megacle in Olimpiade' di Mislyvecek e nella sua discografia, il Diapason d'Or con il suo Sesto in 'Clemenza di Tito' di Gluck e il Grammy Award per 'Teuzzone' con Jordi Savall.

Fra gli ultimi successi: *Maria Maddalena* in 'Resurrezione' di Händel e *Maria Vergine* ne 'La Vergine Addolorata' di Scarlatti. In ottobre sarà al Theater an der Wien per l'opera, in prima esecuzione mondiale, 'Zenobia' di Tommaso Albinoni.

«SULLA VIA DELLA SETA»

La *Via della Seta*. Un percorso da Occidente a Oriente, reso famoso da Marco Polo e dal suo *'Milione'* che, per secoli, permise non solo fruttuosi scambi commerciali, ma anche lo sviluppo di fitte relazioni culturali tra popoli profondamente diversi tra loro. Antichi romani, genovesi, veneziani, cinesi, turchi, arabi, persiani, indiani, sono solo alcune fra le popolazioni che commerciarono tra di loro su questa rotta, scambiandosi beni materiali, culturali e artistici per più di mille anni.

Questo fitto scambio di culture non poteva non includere la musica, esportata, ad esempio, dal missionario gesuita Matteo Ricci. Vissuto in Cina dal 1578 al 1583, introdusse in Oriente il clavicembalo e molta musica occidentale, fino a cimentarsi egli stesso nella composizione di otto canzoni su lettera cinese per lo strumento a tastiera europeo.

Non solo vi fu la compenetrazione di musica occidentale in Oriente ma, tra Seicento e Settecento, si diffuse in Europa una moda orientaleggiante: e allora ecco fiorire tra Italia, Germania e Francia tutta una serie di composizioni, per la maggior parte opere e balletti, incentrate sui racconti storici delle imprese di Alessandro Magno nelle Indie, di Tamerlano in Mongolia, di Bajazet nell'Impero Ottomano, del Teuzzone in Cina e Artaserse in Persia. . . .

E ancora, suggestioni esotiche che si traducono in musiche che richiamano ritmi e sonorità tipiche di popoli e culture lontane, come nella *Marcia turca* del *'Bourgeois gentilhomme'* di Jean Baptiste Lully o nei brani dell'*Ouverture 'Les Nations'* di Georg Philipp Telemann. Senza dimenticare il virtuosistico *Concerto per violino* di Antonio Vivaldi soprannominato *'Grosso Mogul'*, in riferimento al cinquecentesco sovrano persiano Akbar il Grande.

Immaginate quindi come fosse possibile, nel Settecento come oggi, intraprendere il viaggio di Marco Polo, partendo da Venezia, passando dalla Turchia, dalla Persia e dall'India, arrivare finalmente in Cina senza muoversi dalla propria poltrona grazie ai racconti musicali dei grandi compositori europei dell'epoca barocca.

Le letture estrapolate dalle numerose testimonianze storiche, unitamente alle suggestioni prodotte dalle percussioni etniche e alle video proiezioni, accompagneranno l'ascoltatore da un continente all'altro, sulla *Via della Seta*.

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Via Conservatorio, 12 - Milano

Stagione Autunno/Inverno 2021

CONCERTI IN SALA VERDI

SETTEMBRE

● **Lunedì 13 Settembre**
Anteprima di stagione
Violinista UTO UGHI
Pianista BRUNO CANINO
Musiche di T. Vitell, J. Brahms, P. De Sarasate

● **Lunedì 20 Settembre**
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Direttore LORENZO PASSERINI
Voce recitante GABRIELE LAVIA
Musiche di A. Portera, S. Prokofiev (Pierino e il lupo)

● **Lunedì 27 Settembre**
«Sulla via della seta»
Ensemble strumentale barocco LA MAGNIFICA COMUNITÀ
Direttore e solista ENRICO CASAZZA
Soprano RAFFAELLA MILANESI
Musiche di D. Gallo, G.F. Händel, A. Vivaldi, J.A. Hasse
Letture e proiezioni

OTTOBRE

● **Lunedì 4 Ottobre**
«Concerto sostenuto da Gaspari Foundation e BPER Banca»
Orchestra LAPPASSIONATA
Maestro concertatore LORENZO GUGOLE
Violoncellista MILO FERRAZZINI
Musiche di G.P. Telemann, F.J. Haydn, L. Boccherini

● **Lunedì 11 Ottobre**
Pianista PIOTR ANDERSZEWSKI
Musiche di J. S. Bach

● **Lunedì 18 Ottobre**
ORCHESTRA CUPIDITAS
Direttore PIETRO VENERI
Pianista FREDDY KEMPF
Musiche di E. Grieg, L. V. Beethoven

● **Lunedì 25 Ottobre**
KLAIPĖDOS KAMERINIS ORKESTRAS
Direttore CHRISTIAN FRATTIMA
Pianista FIORENZO PASCALUCCI
Pittorialismo e neo-pittorialismo musicale tra Italia e Lituania
Musiche di B. Dvarionas, N. Rota, L. Boccherini, J. Tamulionis

● **Giovedì 28 Ottobre**
Violoncellista GIOVANNI SOLLIMA
Violoncellista MARIO BRUNELLO
«Suite Italiane»
Musiche di G. Verdi/ A. Melchiorri, I. Stravinsky, A. Bertali, Bach/ Derevlanko, G.B. Costanzi, G. Sollima, Queen

NOVEMBRE

● **Lunedì 8 Novembre**
Pianista ZLATA CHOCHIEVA
Musiche di M. Ravel, Bach/Friedman, Schubert/Liszt, Mendelssohn/Liszt, Mendelssohn/Rachmaninov, Mahler/ Friedman, Gartner/Friedman

● **Lunedì 15 Novembre**
Per i 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
Sassofono MARCO ALBONETTI
Musiche di A. Piazzolla

● **Lunedì 22 Novembre**
Pianista ELISSO VIRSALADZE
Musiche di W. A. Mozart, F. Chopin

● **Lunedì 29 Novembre**
QUARTETTO MODIGLIANI
Clarinetista SABINE MEYER
Cornista BRUNO SCHNEIDER
Fagottista DAG JENSEN
Contrabbassista YANN DUBOST
Musiche di F. Schubert

DICEMBRE

● **Lunedì 13 Dicembre**
Pianista MIKHAIL PLETNEV
Programma da definire

● **Lunedì 20 Dicembre**
Per i 700 anni dalla morte di Dante
Pianista ROBERTO CAPPELLO
«Il viaggio mistico dell'Anima»
Musiche di F. Schubert/F. Liszt, F. Liszt

CONCERTI IN SALA PUCCINI

SETTEMBRE

● **Mercoledì 15 Settembre**
«I suoni diventano parole»
Gustav e Alma Mahler
Narratore LUCA SCARLINI
Soprano SABINA MACCULI
Pianista KLEVA METOLLI
Elias Canetti «Il gioco degli occhi - Storia di una vita (1931-1937)» (ed. Adelphi)
Lieder di G. e A. Mahler

OTTOBRE

● **Giovedì 7 Ottobre**
QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO REGIO DI TORINO
(Violinisti STEFANO VAGNARELLI e MARCO POLIDORI - Violista ALESSANDRO CIPOLLETTA - Violoncellista RELJA LUKIC)
Pianista ANDREA BACCHETTI
Musiche di A. Borodin, L. Perosi

● **Sabato 23 Ottobre**
«I suoni diventano parole»
Narratore LUCA SCARLINI
Mezzosoprano KÜLLI TOMINGAS
Pianista LUCA SCHIEPPATI
Laura Pariani e Nicola Fantini «Arrivederci, signor Čajkovskij» (ed. Sellerio)
Lieder di P.I. Čajkovskij

NOVEMBRE

● **Giovedì 4 Novembre**
«Film muti con accompagnamento di musica dal vivo»
«In occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante e in collaborazione con la Cineteca di Bologna»
Film «L'Inferno» (1911 - Registi: Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro, Adolfo Padovan)
Pianista FRANCESCA BADALINI

DICEMBRE

● **Martedì 21 Dicembre**
«In collaborazione con il Consolato di Polonia a Milano»
Violinisti PAWEŁ ZALEJSKI e MONIKA HAGER-ZALEJSKA
Pianista JAKUB TCHORZEWSKI
Musiche di B. Martini, K. Szymanowski, D. Shostakovich, R. Palester

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di **Galleria Buenos Aires, 7**
tel. 02 29409724
mail biglietteria@seratemusicali.it
• lunedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (orario continuato)
• martedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 15.00 (orario continuato)
• mercoledì chiuso
* **la sera del concerto** presso la biglietteria del Conservatorio a partire da un'ora prima dell'inizio del concerto.

PREZZI DEI CARNET

Carnet a 13 concerti
€ 247,00 - Intero
€ 221,00 - Ridotto G/A
€ 182,00 - Ridotto Fedeltà
Carnet a 7 concerti
€ 161,00 - Intero
€ 140,00 - Ridotto G/A

I concerti possono subire variazioni
Per maggiori informazioni consultare il nostro sito:
www.seratemusicali.it

Per consultare il programma completo ed essere sempre aggiornati



Seguici su



TUTTI I CONCERTI INIZIANO ALLE ORE 20.45