

Antonio Frigé

Consulente per la musica Sacra e Barocca, è diplomato in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo presso il Conservatorio di Milano.

Vincitore di concorsi nazionali, ha intrapreso un'intensa attività concertistica per le maggiori Società Concertistiche in Europa e negli USA. Ha al suo attivo album da solista e in formazioni cameristiche.

Ha curato l'edizione moderna di alcune cantate di Melani e pubblicato musiche di Cima, Borgo, Falconieri e Montéclair. Collabora, da musicologo, con Edizioni BIM (Svizzera), Ricordi e Istituto Vivaldi.

Dal 1982 suona con Cassone con cui ha fondato l'Ensemble Pian&Forte.

È stato membro del CdA del Teatro La Fenice, della Commissione Musica per il Ministero, docente Coordinatore dell'Istituto di Musica Antica alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e organista presso la Chiesa di San Francesco di Paola e di San Simpliciano a Milano.