

SERATE MUSICALI



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Regione
Lombardia



Ministero
dei Beni e delle
Attività Culturali
e del Turismo
MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano
Comune
di Milano
COMUNE DI MILANO

*Amici
Serale Musicali*

E BIBLIOTECA SORMANI

Giovedì 1 dicembre 2016 - ore 18:00

Sala del Grechetto - via F. Sforza, 4 - Milano

«Incontri di musica con l'arte e la letteratura»
La musica al tempo di Miguel de Cervantes (1547 - 1616)
nei 400 anni della morte



LUCA SCARLINI Narratore - **ALBERTO MESIRCA** Chitarrista

«Racconto in musica»

ANONIMO (1050)

Canto mozarabico della Cattedrale di Toledo

LUYS DE NARVAEZ (1490 - 1547)

Cancion del Emperador sobre Mille Regretz

ALONSO MUDARRA (1510 - 1580)

Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Lodovico

GASPAR SANZ (1640 - 1710)

Pavana - Jacaras - Canarias

DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

Sonata in fa minore K466

FERNANDO SOR (1778 - 1839)

Estudio

ANTONIO JOSÉ (1902 - 1936)

Dalla Sonata: Allegro Moderato

S E R A T E M U S I C A L I



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



COMUNE DI MILANO

LUCA SCARLINI

Scrittore, drammaturgo, performance artist, laureato in storia dello spettacolo a Firenze, insegna tecniche narrative alla Scuola Holden di Torino e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane ed europee (*National Theatre di Londra, Festival MITO, compagnia Lod a Ghent, Festival Opera XXI ad Anversa, La Batie a Ginevra*). Scrive per la musica e per la danza; tra i suoi lavori recenti la drammaturgia per *King Arthur di Dryden/Purcell* per la messinscena ed esecuzione di *Motus con Sezione Aurea*.

Dal 2004 al 2008 è consulente artistico del Festival MilanOltre al Teatro dell'Elfo di Milano. È stato direttore artistico di TTV a Bologna, ha coordinato le attività della *Capitale Mondiale del Libro* a Torino. Ha insegnato Storia della Moda all'Accademia di Brera e a IED Moda a Milano, Barcellona e Firenze.

ALBERTO MESIRCA

Nipote dello scrittore padovano Giuseppe Mesirca, vincitore del Campiello, si è diplomato al Biennio Esecutivo Specialistico presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con 110, lode e menzione speciale d'onore, sotto la guida di Gianfranco Volpato. Ha compiuto il Konzert-Examen presso la Musikakademie di Kassel, con Wolfgang Lendle, con menzione d'onore. Ha vinto la "Chitarra d'oro" durante il Convegno Internazionale di Alessandria "Pittaluga" (membro della WFIMC) nel 2007 per "Miglior disco dell'anno" ("Ikonostas", M.A.P.), nel 2009 come "Giovane Promessa dell'anno" e nel 2013 per "Miglior disco dell'anno" ("British Guitar Music", Paladino Music OG). È stato nominato "Young Artist of the Year" presso il festival di Aalborg, in Danimarca, e "Rising Star" presso il festival Gitarre Wien, di Vienna. I compositori Leo Brouwer, Dusan Bogdanovic, Angelo Gilardino, Mario Pagotto hanno

Ha collaborato alle mostre *Ispirazioni e visioni e Marilyn* al Museo Ferragamo di Firenze e ha ripubblicato *La penultima moda* di Alfredo Panzini. Ha scritto numerosi saggi sulla relazione tra la moda e le arti, pubblicati in italiano e inglese. Tra i suoi libri recenti: *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri), *Sacre sfilate* (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, *Un paese in ginocchio* (Guanda), *La sindrome di Michael Jackson* (Bompiani), *Andy Warhol superstar* (Johan and Levi), *Siviero contro Hitler* (Skira), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira). È il coordinatore del programma "Museo Nazionale" di Radio3; nell'autunno 2014 ha condotto tre appuntamenti dedicati alla storia dell'Operetta, organizzati dagli Amici di Serate Musicali alla Società del Giardino e alla GAM di Milano.

scritto opere a lui dedicate e ha eseguito la prima incisione di opere di Giulio Regondi, Claudio Ambrosini, Ivan Fedele, Carlo Boccadoro, Frantz Casséus (in collaborazione con Marc Ribot). Ha suonato con Vladimir Mendelssohn, Domenico Nordio, Martin Rummel, Daniel Rowland e come solista, nelle sale più prestigiose al mondo (Concertgebouw Amsterdam, Teatro La Fenice Venezia, Helsinki City Hall, Melbourne Brunswick Hall). È stato nominato responsabile dell'archivio musicale della Biblioteca Nazionale di Istanbul. Nel 2010, in occasione del cinquecentesimo anniversario di morte del Giorgione, ha pubblicato le *Fantasie inedite* di Francesco Canova da Milano contenute nel manoscritto liutistico del 1565 conservato presso l'archivio del Duomo. I componimenti sono stati scelti come installazione sonora stabile presso il Museo Giorgione a Castelfranco Veneto.

Si raccomanda di spegnere i telefoni cellulari

È vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione
