

SERATE MUSICALI



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Regione
Lombardia



MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano
Comune
di Milano
COMUNE DI MILANO

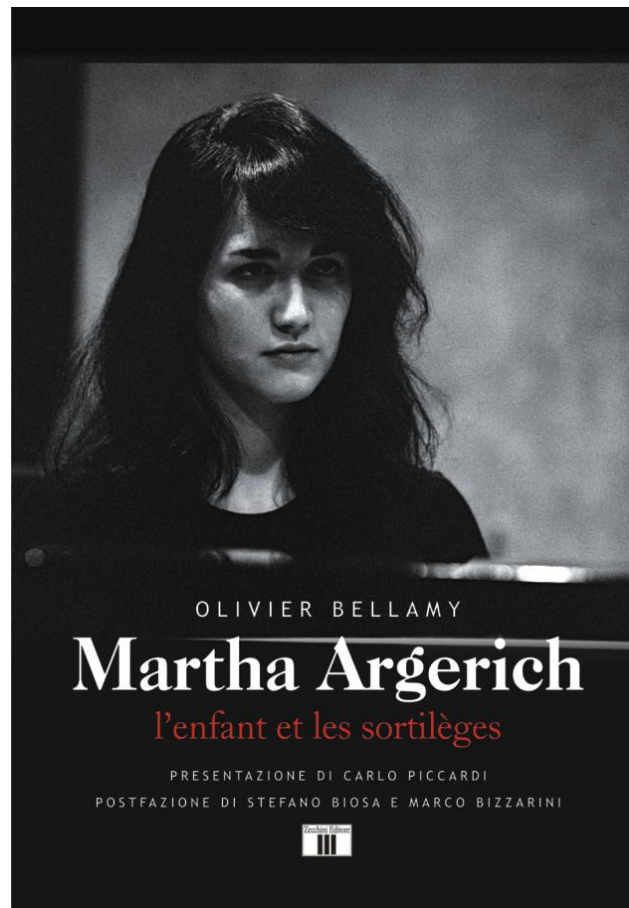
*Amici
Serate Musicali*



Sala da ballo della Galleria d'Arte Moderna, Via Palestro 16, Milano

Mercoledì 5 luglio 2017 - ore 18.00

MARTHA ARGERICH L'enfant et les sortilèges



Presentazione del volume edito da Zecchini Editore

Partecipano **ANGELO FOLETTTO, MARIO MARCARINI e CARLO PICCARDI**

Pianista **GINEVRA COSTANTINI NEGRI**

Pianista **GINEVRA COSTANTINI NEGRI**



FELIX MENDELSSHOHN - BARTOLDY (1809 - 1847)

Rondò capriccioso op. 14

Andante (mi maggiore); Presto (mi minore)

ALEKSANDER Scriabin (1872 - 1915)

Notturmo in re bemolle maggiore per la mano sinistra op.9 n.2

SERGEI Rachmaninov (1873 - 1943)

Da «Études- tableaux» op. 33: n. 6 in do diesis minore

GINEVRA COSTANTINI NEGRI



Allieva di Daniela Ghigino e di Anna Abbate, a 10 anni ha suonato per Lang Lang a Roma e alla Carnegie

Hall, aprendo il recital dei vincitori di una competizione americana. Nel 2013 ha ricevuto una menzione speciale al *Sony Classical Talent Scout* e alcune sue esecuzioni sono state trasmesse su Radio Classica e Radio Popolare. Ha studiato al Mozarteum di Salisburgo con Rolf Plagge; ha tenuto concerti a Parigi, a Milano (Pinacoteca di Brera, Museo della Triennale, Palazzo Cusani, Università Bicocca), per il Festival della Cultura di Bergamo e per il FAI. Ha partecipato a numerose edizioni di Piano City Milano e alle rassegne “*Classical kids per Expo*” per Expocittà Milano 2015, “*Flying notes*” per lo

Spazio Fazioli di Malpensa e “Musica Meravigliosa” ad Alba, dove si è alternata nelle esecuzioni con Andrea Bacchetti.

Nel 2017 ha suonato il Glockenspiel (*strumento orchestrale formato di un gruppo di piccole campane, detto anche carillon o campanelli*) al Teatro alla Scala in occasione del concerto delle Voci Bianche dell'Accademia del Teatro, coro di cui fa parte e con il quale si è esibita in numerose produzioni, anche come solista.

Concerti con i Wiener Philharmoniker diretti da Mariss Jansons (*Sinfonia n. 3* di G. Mahler) e con l'Orchestra e Coro del Teatro alla Scala diretti da Riccardo Muti (“*Mefistofele*” di A. Boito).

Ha attualmente in programma concerti a Firenze (Palazzo Pitti) e a Genova.

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione