

# SERATE MUSICALI



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Regione Lombardia



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano  
Comune di Milano  
COMUNE DI MILANO

*Amici Serate Musicali*



in collaborazione con



Conservatorio di Milano

*Sala da ballo della Galleria d'Arte Moderna, Via Palestro 16, Milano*

Mercoledì 14 giugno 2017 - ore 18.00



**«LABORATORIO IN SCENA - Le Sonate di Domenico Scarlatti»  
(Napoli, Venezia, Roma, Lisbona e Madrid)**

clavicembalo

**LORENZO ADAMO**

mandolino

**MARGHERITA CAPUTO**

clavicembalo

**RICCARDO CASAMICIELA**

saxofono baritono

**SALVATORE CASTELLANO**

clavicembalo

**HIROKI FALZONE**

saxofono contralto

**MATTIA FIORE**

soprano

**LEYLA GRACE HILLS**

violino

**REGINA YUGOVICH**

pianoforte

**LUCA MARINGOLA**

mandolino

**ERIKA MATSUNAGA**

saxofono soprano

**ANDREA MOCCI**

pianoforte

**CHIKA NAGATA**

chitarra

**TOMMASO NANNI**

pianoforte e clavicembalo

**ANDREA NAPOLEONI**

sassofono tenore

**MATTIA QUIRICO**

mandolino

**DEA SKORICH**

**DOMENICO SCARLATTI**  
(Napoli 1685 - Madrid 1757)

**NAPOLI**

**Sonata in re minore K.1; Sonata in re minore K. 9**  
(clavicembalo Hiroki Falzone)

**Sonata in mi maggiore K.162; Sonata in do minore K.158; Sonata in do maggiore K.159**  
(pianoforte Chika Nagata)

**Sonata in re minore K. 90**  
(mandolino Erika Matsunaga, clavicembalo Hiroki Falzone)

**Aria in re minore K 32**  
(soprano Leyla Grace Hills, chitarra Tommaso Nanni)



**VENEZIA E ROMA**

**Sonata in si minore K.87; Sonata in sol minore K.30 «Fuga del gatto»**  
(clavicembalo Hiroki Falzone)

**Sonata in la maggiore K.208; Sonata in la maggiore K.209**  
(clavicembalo Riccardo Casamichiela)

**Sonata in mi minore K.81**  
(violino Regina Ugorovic, clavicembalo Andrea Napoleoni)



**LISBONA**

**Sonata in fa minore K.519**  
(clavicembalo Hiroki Falzone)

**Sonata in la maggiore K.24**  
(pianoforte Andrea Napoleoni)

**Sonata in mi maggiore K. 216; Sonata in mi minore K.232**  
(clavicembalo Lorenzo Adamo)

**Sonata in si minore K.27; Sonata in fa minore K.184**  
(pianoforte Luca Maringola)



**MADRID**

**Sonata in sol minore K.43; Sonata in re maggiore K. 490**  
(pianoforte Monica Tanga)

**Sonata in mi maggiore K.215; Sonata in re minore K.120**  
(clavicembalo Hiroki Falzone)

**DOMENICO SCARLATTI / SALVATORE SCIARRINO**

**Sonata in mi maggiore K.215; Sonata in re minore K.120**  
(QUARTETTO MARS: Andrea Mocci sax soprano; Mattia Fiore sax contralto;  
Mattia Quirico sax tenore; Salvatore Castellano sax baritono)

## «LABORATORIO IN SCENA - LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI»

Gran finale del «Laboratorio Scarlatti» tenuto da Ruggero Laganà al Conservatorio di Milano sulla figura, la produzione e il genio di Domenico Scarlatti.

In questo programma sono inserite *Sonate per tastiera* (per l'occasione eseguite sia al clavicembalo, sia al pianoforte - essendo il Laboratorio dedicato a pianisti che affrontano le tastiere storiche), ma anche per mandolino, voce, violino, accompagnati dal clavicembalo, nonché elaborazioni di Salvatore Sciarrino per Quartetto di saxofoni.

I quattro raggruppamenti (Napoli, Venezia/Roma, Lisbona, Madridi) evidenziano, a grandi linee, quattro ambienti stilistici che Scarlatti ha assimilato data la sua biografia che lo ha visto nascere a Napoli, formarsi e operare giovanissimo in questa città, seguito principalmente dal padre Alessandro. È qui che diventa maestro al cembalo del Vicerè spagnolo ed è qui che la sua natura musicale si compenetra della musica popolare napoletana e del teatro d'opera.

Trascorre poi alcuni anni a Venezia dove conosce profondamente il grande Maestro Gasparini e il *concerto grosso*, oltre che il *teatro d'opera* e la *commedia*. Qui incontra, tra gli altri, Haendel e con lui si misura in una famosissima gara esecutiva. Di seguito approda a Roma, dove diventa organista addirittura in San Pietro, entrando in contatto con il Cardinale Ottoboni e la regina Casimira di Polonia (alle cui "corti" circolano musicisti "arcadi" come Corelli, oltre che lo stesso Alessandro Scarlatti). Qui viene segnalato dall'Ambasciatore portoghese in Vaticano a re Juan V di Portogallo che, dopo l'emancipazione dal padre a 32 anni, lo chiamerà alla corte di Lisbona. Diventa Maestro al cembalo del fratello minore del Re e della di lui figlia Maria Barbara. Nasce una tale straordinaria fusione insegnante/allieva (inaudita tra una figura regale e un suo "servitore") che non si spezzerà che alla morte di Scarlatti. Da Lisbona la seguirà a Madrid (dove lei, andando in sposa al Principe delle Asturie, Infante di Spagna, diverrà, alla sua incoronazione, Regina). Al di là degli eventi biografici è tutta la figura artistica di Domenico che si permea di ciò che i luoghi in cui ha vissuto e operato offrono dal punto di vista culturale e soprattutto musicale. Ascolteremo, in questo concerto, Sonate contrappuntisticamente sublimi (nello stile che richiama la tradizione romana di Palestrina), Sonate virtuosistiche e fiammeggianti che ricalcano stilemi ritmico/armonici iberici, timbri chitarristici e percussivi, nonché vocalità ora strazianti e sguaiate (tipiche del *Cante Hondo* andaluso), ora di rarissima espressività e lirismo, riecheggianti Arie d'opera italiana che Farinelli (al secolo Carlo Broschi, considerato il più famoso cantante lirico castrato della storia), anch'esso alla corte di Madrid, diffondeva e importava abbondantemente.

Da qui la varietà delle formazioni musicali di questo concerto finale, di un laboratorio che ha visto anche la preziosa presenza e la collaborazione di Maria Ausilia Magaouda, Pinuccia Carrer ed Enrico Baiano, prodigate in tre *lezioni - concerto* di grande valore su: «l'influenza della vocalità, gli Essercizi di Domenico Scarlatti e l'influenza iberica nelle Sonate di Domenico Scarlatti». Ringraziando concludo. Buon ascolto.

*Ruggero Laganà*

---

**SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI**

---

**Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione**

---

# SERATE MUSICALI



MINISTERO DEI BENI E DELLE  
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano  
Comune di Milano  
COMUNE DI MILANO

## STAGIONE 2017/2018

Con il Patrocinio di  
**MARTHA ARGERICH**

### SERATE MUSICALI Sigla "PRO VERITATE"

#### SERIE «A» 2017/2018 - 19 CONCERTI (Conservatorio G. Verdi - ore 20.30)

##### OTTOBRE

Lunedì 9 ottobre 2017  
«Andiamo all'Opera!»  
ORCHESTRA VIVALDI

Lunedì 16 ottobre 2017  
«Amici»  
Pianista YEVGHENY SUDBIN

Lunedì 23 ottobre 2017  
«Giovane futuro»  
ORCHESTRA SINFONICA MAV DI  
BUDAPEST  
Pianista ANDREA BACCHETTI  
Violinista LAURA BORTOLOTTI  
Violoncellista AMEDEO CICCHESE  
Pianista FRANCESCA LEONARDI

Venerdì 27 ottobre 2017 - ore 20.30  
«Giovane futuro»  
Pianista EDUARD KUNZ  
Soprano OXANA SHILOVA

##### NOVEMBRE

Venerdì 3 novembre 2017  
«Andiamo all'Opera!»  
ENSEMBLE DI MUSICA  
CONTEMPORANEA DEL  
CONSERVATORIO

Lunedì 6 novembre 2017  
«Amici»  
Pianista ELISSO VIRSALADZE

Lunedì 13 novembre 2017  
«Andiamo all'Opera!»  
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA  
Direttore MARCO FINCO  
Soprano DENIA MAZZOLA GAVAZZENI

Lunedì 20 novembre 2017  
«Giovane futuro»  
ORCHESTRA VIVALDI  
Direttore LORENZO PASSERINI  
Pianista SOFYA GULIAK

Lunedì 27 novembre 2017  
«Amici»  
Pianista ENRICO POMPILI  
Pianista ALESSANDRO DELJAVAN

**DICEMBRE**  
Lunedì 4 dicembre 2017  
«Amici»  
Violinista VADIM GUZMAN  
Violoncellista JOHANNES MOSER  
Pianista YEVGHENY SUDBIN

Lunedì 11 dicembre 2017  
«Amici»  
Violoncellista STEVEN ISSERLIS  
Pianista CONNIE SHIH

Lunedì 18 dicembre 2017  
«Amici»  
Pianista JUANA ZAYAS

**GENNAIO**  
Lunedì 8 gennaio 2018  
«Amici»  
Pianista ROBERTO CAPPELLO

Lunedì 15 gennaio 2018  
«Amici»  
ORCHESTRA VIVALDI  
Direttore LORENZO PASSERINI  
Pianista FREDDY KEMPF

Lunedì 22 gennaio 2018  
«Amici»  
Violinista LEONIDAS KAVAKOS  
Pianista ENRICO PACE

Giovedì 25 gennaio 2018  
«Amici»  
Violinista UTO UGHI  
Pianista BRUNO CANINO

Lunedì 29 gennaio 2018  
«Giovane futuro»  
Pianista EVGENIJ BOZHANOV

**FEBBRAIO**  
Lunedì 5 febbraio 2018  
«Across»  
Pianista FRANCESCO LIBETTA  
DDD. «Attorno a una tastiera»

#### SERIE «FESTIVAL OMAGGIO A MILANO» 2018 - 19 CONCERTI

##### FEBBRAIO

Lunedì 12 febbraio 2018  
«Ritorni»  
Violinista ILYA GRINGOLTS

Lunedì 19 febbraio 2018  
«Amici»  
Pianista LOUIS LORTIE

Lunedì 26 febbraio 2018  
«Across»  
I SOLISTI AQUILANI  
Violoncellista GIOVANNI SOLLIMA

**MARZO**  
Lunedì 5 marzo 2018  
«Amici»  
I SOLISTI DI MOSCA  
Direttore e solista YURI BASHMET

Lunedì 12 marzo 2018  
«Amici»  
KREMERATA BALTICA  
Violinista GIDON KREMER

Lunedì 19 marzo 2018  
«Giovane futuro»  
Violinista SERGEI KHACHATRYAN  
Pianista LUSINE KHACHATRYAN

Lunedì 26 marzo 2018  
«Amici»  
Pianista ELISSO VIRSALADZE

**APRILE**  
Lunedì 9 aprile 2018  
«New Entry»  
Violinista JANINE JANSEN  
Pianista KATRYN STOTT

Venerdì 13 aprile  
ORCHESTRA DELLA SVIZZERA  
ITALIANA  
Direttore MARKUS POSCHNER  
Violinista PATRICIA KOPATCHINSKAJA

Lunedì 16 aprile 2018  
«Amici»  
Pianista SA CHEN

Lunedì 23 aprile 2018  
«Across»  
Chitarrista MANUEL BARRUECO

**MAGGIO**  
Lunedì 7 maggio 2018  
«Ritorni»  
Pianista MIKHAIL PLETNEV

Lunedì 14 maggio 2018  
«Across»  
ORCHESTRA ANONIO VIVALDI  
Direttore LORENZO PASSERINI  
Pianista ROBERTO CAPPELLO

Lunedì 21 maggio 2018  
«Giovane futuro»  
Pianista LUCAS DEBARGUE

Lunedì 28 maggio 2018  
«Giovane futuro»  
Pianista ZLOTA CHOCHIEVA

**GIUGNO**  
Lunedì 4 giugno 2018  
«Amici»  
Pianista ALEXANDER LONQUICH

Lunedì 11 giugno 2018  
«Across»  
CAMERATA DUCALE  
Fisarmonicista RICHARD GALLIANO

DDD. Pianista ANDRAS SCHIFF  
DDD. Pianista PIOTR ANDERSZEWSKI

Le «Serate Musicali» si riservano variazioni per cause tecniche o di forza maggiore

#### CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Martedì 10 aprile 2018 - ore 20.30 (Teatro Dal Verme)

«Ritorni»  
Violinista MAXIM VENGEROV  
Pianista ROUSTEN SAITKOULOV

DDD. ORCHESTRA DA DEFINIRE

#### QUOTE ABBONAMENTO

Serie «A + Serie Festival Omaggio a Milano»

Intero € 400,00 - Ridotto € 330,00

Combinata 1 / Combinata 2

Intero € 250,00 - Ridotto € 220,00

Serie Orfeo 1/ Serie Orfeo 2

Intero € 200,00 - Ridotto € 180,00

PER INFO E PRENOTAZIONI - Serate Musicali

Ufficio Biglietteria: Tel. 02 29409724 / E-mail: [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it)

[www.seratemusicali.it](http://www.seratemusicali.it)

Galleria Buenos Aires, 7 - 20124 Milano - MM1 Lima (da lunedì a venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 17.00)