

Serate Musicali

SUONARE
news
Il mensile dei musicisti

Palazzo Sormani - Sala del Grechetto - Via Francesco Sforza, 7 - Milano

Martedì 19 dicembre 2017 - ore 18:00

Incontro con



il pianista **LUCA CIAMMARUGHI**
protagonista del cd allegato a Suonare news di dicembre

Con la pubblicazione del disco allegato al numero di dicembre di "Suonare news", il pianista milanese Luca Ciammarughi dà corpo a un percorso più che decennale di scavo su due partiture di bellezza ineffabile: la Suite in La minore dalle "Nouvelles Suites" di Jean-Philippe Rameau e l'ultima Sonata D 960 di Franz Schubert. Si tratta di lavori scritti esattamente a distanza di un secolo (1728-1828), apparentemente lontani dal punto di vista estetico e del milieu culturale (la Parigi settecentesca da un lato, la Vienna ottocentesca dall'altro). Eppure, i due autori condividono quella vena dolente e al contempo erotica (nel senso più alto del termine) che in Schubert si traduce in una frase rivelatoria: «Se volevo cantare l'amore cantavo il dolore, e viceversa. Così mi divisi fra l'amore e il dolore». Se la Sonata di Schubert è ormai entrata nel repertorio di centinaia di pianisti, la Suite di Rameau è la prima volta che viene incisa da un pianista italiano.

Luca Ciammarughi offrirà esempi musicali al pianoforte dei due capolavori di Rameau e Schubert e sarà a disposizione per firmare i cd.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. 02 29408039 | e.mail ufficiostampa@seratemusicali.it

LUCA CIAMMARUGHI

È nato a Milano il 22 aprile 1981. Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio “Verdi” della sua città, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode con Paolo Bordoni e ottenendo poi, con menzione d’onore, il diploma in musica vocale da camera nella classe di Stelia Doz.

Come pianista ha suonato per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, MiTo Settembre Musica, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Taormina Arte, Spoleto Festival Usa di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna, European Union Youth Orchestra, Salle Cortot di Parigi, Piano City Milano, Palazzo Farnese a Piacenza e molte altre istituzioni.

Le sue incisioni delle Sonate D 894 e D 960 di Schubert hanno ricevuto il plauso della critica. Il critico Paolo Isotta ha scritto di lui: «Le interpretazioni di Ciammarughi sono di altissimo livello e mettono capo a una ricerca timbrica quale può essere concepita solo da un artista nato nel Novecento e tuttavia facente parte della sfera di possibilità intrinseche al testo». Luigi Fait lo ha definito «geniale critico e pianista».

È stato più volte ospite a Rai Radio3, suonando in diretta un ampio repertorio, da Rameau a Reynaldo Hahn. Ha recentemente eseguito con Francesco Libetta, Scipione Sangiovanni e Emanuele Delucchi il Primo Quartetto concertante di Czerny.

Da dieci anni è in onda ogni giorno su Radio Classica: la sua trasmissione “Il pianista” è divenuta un punto di riferimento per professionisti e appassionati. Collaboratore del mensile Musica, è inoltre direttore editoriale del network ClassicaViva.

Ha pubblicato il libro Da Benedetti Michelangeli alla Argerich e trenta voci per la Guida alla musica da concerto (Zecchini editore) e il volume monografico Le ultime sonate di Schubert (Lim) oltre a saggi su Schumann, Poulenc e Debussy. Ha tenuto conferenze nelle Sale Apollinee della Fenice di Venezia, al Museo teatrale della Scala e all'Università degli Studi di Milano.

Ha composto le musiche per i cortometraggi Elsa’s kitchen e Anna e Marcel, proiettati al Centre Pompidou di Parigi.

SI RACCOMANDA DI SPEGNERE TELEFONI CELLULARI

È VIETATO REGISTRARE SENZA L'AUTORIZZAZIONE DI ARTISTA E ORGANIZZAZIONE
