







Sala Verdi del Conservatorio -Via Conservatorio 12 - Milano

## Lunedì 28 gennaio 2019 - ore 20.45



Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA** 

**«BA-ROCK CELLO»** 

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

**GIOVANNI SOLLIMA (1962)** 

Concerto rotondo I, II, III (Yafù), IV

ALFREDO PIATTI (1822 - 1901)

Capriccio n.7 op.25

**ELIODORO SOLLIMA (1926 - 2000)** 

Sonata 1959

GIUSEPPE DALL'ABACO (1710 - 1805)

Capriccio n. 1

FRANCESCO CORBETTA (1615 - 1681)

Caprice de Chaconne (arr. G. Sollima)

BERNHARD COSSMANN (1822 - 1910)

Concert Etude n.4 da Fünf Concert-Etuden op.10 dedicati ad Alfredo Piatti

**GIOVANNI SOLLIMA** 

Lamentatio

#### **GIOVANNI SOLLIMA**

Violoncellista di fama internazionale è il compositore italiano più eseguito nel mondo da interpreti, quali Riccardo Muti, Yo-Yo Ma, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Ivan Fischer, Viktoria Mullova, Ruggero Raimondi, Mario Brunello, Bruno Canino, Yuri Bashmet, Katia e Marielle Labeque, i Berliner Philharmoniker, le Orchestre della Scala, di Santa Cecilia e della RAI, la Chicago Symphony, la Royal Concertgebouw Orchestra, Il Giardino Armonico, I Turchini, L'Accademia Bizantina e - in altri ambiti - Patti Smith, Stefano Bollani, Larry Coryell, Mauro Pagani ed Elisa (protagonista della sua opera Ellis Island). Per il cinema, il teatro, la televisione e la danza ha scritto musica per Peter Greenaway, John Turturro, Bob Wilson, Carlos Saura, Marco Tullio Giordana, Franco Battiato, Alessandro Baricco, Erri De Luca, Peter Stein, Lasse Gjertsen, Anatolij Vasiliev, Karole Armitage, Micha van Hoecke e Carolyn Carlson che, alla Biennale di Venezia, lo ha fatto suonare sul palco, in mezzo ai danzatori, avvalendosi del suo carisma scenico. Lui stesso, in veste di solista o con gruppi strumentali di ogni genere, dal duo alla grande orchestra, ha presentato la sua musica nei maggiori teatri e auditorium di tutti i continenti. Si ricordano in particolare alcune prime mondiali nella sala grande della Carnegie Hall di New York e al Teatro alla Scala di Milano, nonché numerosi tour in Gran Bretagna, Olanda, Russia, USA, Canada, Cina, Giappone, Australia. Dal 2010 insegna presso l'Accademia di Santa Cecilia, dove è stato insignito del titolo di Accademico. Nel 2012 ha fondato la formidabile orchestra dei 100 Cellos, che ha guidato in innumerevoli eventi in Italia e all'estero. Nel 2015 ha creato a Milano il "logo sonoro" di Expo e inaugurato il nuovo spazio museale della Pietà Rondanini di Michelangelo. La sua discografia si è aperta nel 1998 con un cd commissionato da Philip Glass per la sua etichetta Point Music, al quale sono seguiti undici album monografici. Ha suonato nel Deserto del Sahara e sott'acqua in una gebbia siciliana e si è cimentato in Val Senales con un violoncello di ghiaccio a 3200 metri in un teatro-igloo. Nel 2017, per la Festa della Repubblica, ha eseguito, in diretta su Rai 1, un concerto al Quirinale di fronte ai Presidenti della Repubblica, della Camera e del Senato, e agli ambasciatori di tutti i Paesi del mondo. Nello stesso anno ha suonato anche al Ministero dell'Istruzione davanti a migliaia di giovani provenienti da tutta Italia e al Senato della Repubblica per il tradizionale concerto di Natale, nuovamente in diretta su Rai 1. Nel 2018, su commissione del Teatro alla Scala, ha composto le musiche per un melologo con Antonio Albanese su testo di Michele Serra.

È ospite di Serate Musicali dal 1998.

### **«BA-ROCK CELLO»**

«Si tratta di un progetto nato alcuni anni fa che fin dall'inizio si è presentato sempre in continua evoluzione. Ho iniziato a portare in giro un programma per violoncello solo apparentemente assai informale, costituito in buona parte da una letteratura dimenticata, il Barocco bolognese, la prima scuola violoncellistica in Italia e, credo, in Europa. L'epoca presenta uno strumento – il violoncello – ancora in fase di configurazione, sia sul piano del linguaggio che dell'evoluzione tecnica. Eppure i brani di quell'epoca, per lo più *Fantasie*, *Ricercari* e *Intrattenimenti* per strumento solo senza basso, hanno una componente "sperimentale" notevolissima».

Giovanni Sollima

CONCERTO ROTONDO; LAMENTATIO

Concerto rotondo (1998) è ispirato a rituali sacri e profani, metropolitani e rurali di area mediterranea. È anche il frutto di una serie di improvvisazioni avvenute a Lascari (Pa) nell'estate del '98, quando Giovanni Sollima si è confrontato con il pittore Pupino Samonà (1925-2007) e con la circolarità delle sue opere. La prima esecuzione assoluta è avvenuta nel 1999 presso la Brooklyn Academy of Music, nel corso di un tour negli Stati Uniti e in seguito il brano è entrato nel repertorio di alcuni fra i maggiori solisti in attività, divenendo un "classico" della letteratura violoncellistica del nostro tempo.

Ecco una dichiarazione di Sollima che accomuna i due lavori, i quali effettivamente nascono da una stessa radice: "Ascolto chiunque produca suoni, sia cantando, sia parlando "con espressione". Ascolto anche "rumori" di varia natura. Da qualche anno cerco di "organizzare" il flusso densissimo di suoni e suggestioni che continuamente mi travolge, scrivendo pezzi per violoncello solo senza l'ausilio di campionatori o altri supporti tecnologici. Più semplicemente, cerco parentele con vocalità e tecniche strumentali non occidentali, intervenendo sia sul timbro che sulla stessa accordatura del mio strumento. "Concerto rotondo" e "Lamentatio" sono nati entrambi da un lavoro di un'ora del '98 intitolato "I Canti" e ispirato a rituali sacri e profani, metropolitani e rurali di area mediterranea e commissionato da Ravenna Festival».

Giovanni Sollima

#### «PROSSIMO APPUNTAMENTO»

Lunedì 4 febbraio 2019 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

(Valido per A+F; Combinata 2; A2)

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA - Dir.KRZYSZTOF URBANSKI - Pf. ANDREA BACCHETTI BEETHOVEN Coriolano, Ouverture - MOZART Concerto in do maggiore K.503 - BEETHOVEN Sinfonia n.1 in do maggiore

Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Prenotazioni tel. 02 29409724 | mail: biglietteria@seratemusicali.it

#### «Gli Amici propongono...»

Giovedì 31 gennaio 2019 - ore 19.00 (Aula Magna Università Cardinal Colombo)

(Ultimo appuntamento: 7.02) Rassegna di Cinema e Musica «Eterne Armonie 2019» (Sesta edizione) «Musicisti dell'Est Europa»

TERZA SERATA: Kolya (Kolja) Repubblica Ceca 1995, regia di Jan Svěrák. Versione italiana, 105 minuti Ingresso libero

# Serate Vusicalia Cali Carrenta Rusonale Rusonale delle tarismo Carrenta Rusonale e delle tarismo del traine delle tarismo delle traine delle









#### «ANTEPRIMA DI STAGIONE»

Lunedì 24 Settembre Orchestra Antonio Vivaldi Direttore Lorenzo PASSERINI

«SERIE A»

#### **OTTOBRE**

Lunedì 1 Pianista Freddy KEMPF

Lunedì 8

Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino **Direttore Roberto GIANOLA** Pianista Emilio AVERSANO

Lunedì 15

Kodaly Philharmonic Orchestra Debrecen Direttore Daniel SOMOGYI-TOTH Violoncellista Matilde AGOSTI Pianista Roberto PROSSEDA

Venerdì 19

Solisti del Conservatorio Verdi di Milano - Coro Ghislieri **Direttore Giulio PRANDI** 

Venerdì 26

Orchestra Filarmonica Italiana - Camerata di Cremona **Direttore Marco FRACASSI** Soprano Denia MAZZOLA **GAVAZZENI** 

Lunedì 29

Kazakh State Chamber Orchestra Clarinettista Vincenzo MARIOZZI Violoncellista Alessio PIANELLI

#### NOVEMBRE

O — Lunedì 5 Pianista Piotr ANDERSZEWSKI

Giovedì 8 Pianista Michail PLETNEV

Lunedì 12 Pianista Sir Andras SCHIFF

Lunedì 19

I Solisti Aquilani Chitarrista Manuel BARRUECO **Bandoneon Cesare** CHIACCHIERETTA

Lunedì 26

Violoncellista Steven ISSERLIS Fortepianista Robert LEVIN

#### DICEMBRE

Lunedì 3

Danish String Quartet **Pianista Yevgeny SUDBIN** 

Lunedì 10 da definire

Lunedì 17

Orchestra Sinfonica Schoenberg Direttore Alessandro TRAVAGLINI Pianista Enrico POMPILI Pianista Zlata CHOCHIEVA

Giovedì 20

Kremerata Baltica Violinista Gidon KREMER Violoncellista Mario BRUNELLO

#### **GENNAIO**

Lunedì 14

Pianista Alexander LONQUICH Pianista Cristina BARBUTI Clarinettista Tommaso LONQUICH Flautista Irena KAVCIC

I. Stravinsky , C. Saint-Saens, C. Debussy, A. Jolivet. F. Martin. G. Connesson

Giovedì 17 Violinista UTO UGHI

Lunedì 21

Orchestra Antonio Vivaldi Direttore Lorenzo PASSERINI N. R. Korsakov, F. Schubert

Lunedì 28

Violoncellista Giovanni SOLLIMA

#### **FEBBRAIO**

Lunedì 4

Orchestra della Svizzera Italiana **Direttore Markus POSCHNER** Pianista Andrea BACCHETTI

Lunedì 11 da definire

«FESTIVAL OMAGGIO A MILANO»

Lunedì 18 Violinista Maxim VENGEROV

Giovedì 21 Pianista Jan LISIECKI

Lunedì 25 Pianista Yevgeny SUDBIN

#### MARZO

Lunedì 4

Violinista Ilya GRINGOLTS Pianista Peter LAUL

Giovedì 7

«Il Genio è Donna» Pianista Juana ZAYAS

Lunedì 11

Orchestra Filarmonica di Arad Direttore Giorgio Rodolfo MARINI Pianista Carlo LEVI MINZI

Lunedì 18 Pianista Lucas DEBARGUE

Lunedì 25 Pianista Alexander LONQUICH

#### APRILE

Lunedì 1

I Solisti di Mosca Direttore e Solista Yuri BASHMET Pianista Andrea BACCHETTI Flautista Massimo MERCELLI

Lunedì 8

«Il Genio è Donna» Pianista Angela HEWITT

Giovedì 11

Violinista Pinchas ZUKERMAN Violoncellista Amanda FORSYTH Pianista Angela CHENG

Venerdì 12

Euvo - European Union Youth Orchestra **Direttore Kirill PETRENKO** Soprano Kristine OPOLAIS

Lunedì 15 da definire

Lunedì 29

Violinista Sergey KHACHATRIAN Pianista Lusine KACHATRYAN Violoncellista Narek

HAKHNAZARYAN

#### MAGGIO

Lunedì 6 «Il Genio è Donna»

Pianista Sa CHEN

Lunedì 13

Orchestra Filarmonica di Arad Direttore Giorgio Rodolfo MARINI Pianista Carlo LEVI MINZI

\_ Lunedì 20

Violoncellista Steven ISSERLIS Pianista Robert LEVIN

◀ — Lunedì 27

«Il Genio è Donna» Pianista Elisso VIRSALADZE

#### **GIUGNO**

Lunedì 3

«Il Genio è Donna» Pianista Zlata CHOCHIEVA

Lunedì 10 Pianista Evgenij BOZHANOV

Lunedì 17 Pianista Roberto CAPPELLO con ORCHESTRA

#### «FUORI ABBONAMENTO»

Venerdì 12 Ottobre

ore 20.30 (Teatro Dal Verme) «Concerto a favore di Amici di Edoardo Onlus» Vjo Verdi Jazz Orchestra **Direttore Pino JODICE** Special guest Fabrizio BOSSO

Lunedì 22 Ottobre

ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio) «Serata dedicata a Daniele Lombardi» Suono, segno, gesto, visione

Martedì 18 Dicembre

ore 20.30 (Chiesa dei Cappuccini, Viale Piave, 2 - Milano)

«Concerto a favore di OSF» **New Millenium Gospel Singers** 

«SALA PUCCINI»

Giovedì 9 Maggio

ore 20.45 (Sala Puccini del Conservatorio) «Per il centenario dei rapporti Italia-Polonia» Pianista Szczepan KONCZAL

DDD

ore 20.45 (Sala Puccini del Conservatorio) Pianista Francesco LIBETTA

DDD

ore 20.45 (Sala Puccini del Conservatorio) Pianista Roberto CAPPELLO

Tutti i concerti si terrano alle ore 20,45 presso la Sala Verdi del Conservatorio

Via Conservatorio, 12 - Milano

SERATE MUSICALI Galleria m biglietteria@seratemusicali.it WWW.SERATEMUSICALI.IT