

Serate Musicali



Amici
Serate
Musicali

Mercoledì 4 dicembre 2019 - ore 18:00

Sala da ballo della Galleria d'Arte Moderna, Via Palestro 16, Milano

*Recital su
Primo Levi
(1919 - 1987)*



*Pensare
con le mani*

Attori **MARINA BASSANI e LORENZO BARTOLI**

Clarinetto **FRANCESCO DJANGO BARBIERI**

*«Se si escludono istanti prodigiosi e singoli che il destino ci può donare,
l'amare il proprio lavoro (che purtroppo è privilegio di pochi) costituisce
la miglior approssimazione concreta alla felicità sulla terra,
ma questa è una verità che non molti conoscono».*

Primo Levi

In occasione del centenario della nascita di Primo Levi, Marina Bassani, attrice e regista, ha voluto sottolineare un aspetto centrale nell'opera di questo scrittore e scienziato: il tema del lavoro.

Il recital di questa sera "Pensare con le mani", oltre a percorrere il tema del lavoro attraverso le pagine più alte dell'opera di Levi tra cui "La chiave a stella", "La tregua" e "Se questo è un uomo", comprende alcuni importanti passi delle sue interviste e alcune sue poesie. Il lavoro, nel pensiero di Primo Levi, è un momento fondamentale di creazione, di libertà, di immaginazione, di condivisione, di comunicazione, di danza, di teatro, di diplomazia, di umorismo, un momento dove l'uomo pensa e - proprio in questo sta la visione rivoluzionaria - dove può finalmente dirsi un "Mensch", cioè un vero essere umano.

Come dice il titolo, il lavoro è il ritorno al lavoro come impegno fisico e insieme intellettuale, dove il corpo e i cinque sensi hanno un ruolo fondamentale.

MARINA BASSANI

Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica dei Filodrammatici di Milano, allieva di Ernesto Calindri, è attrice, regista e insegnante di espressione teatrale. Ha fondato il *Teatro Selig* a Torino nel 1996 e ha via via costruito una lunga serie di ritratti femminili come *Karen Blixen*, *Costanza d'Azeglio*, *Etti Hillesum*, *Giulia di Barolo*, *Ada Gobetti* e la cantante francese *Barbara*. Ha portato in scena testi teatrali, tra cui i monologhi del grande umorista Alan Bennett e alcuni testi legati alla storia, come *La Madre*, tratto da *Vita e Destino* di Vassilij Grossman e *Ay Carmela!* di Sanchis Sinisterra, ambientato nella Spagna franchista. Proprio nel 2019 ha scritto e messo in scena il recital *Pensare con le mani* su Primo Levi.

LORENZO BARTOLI

Si è diplomato nel 2003 alla Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino, con il quale collabora regolarmente. Ha lavorato e lavora per molti teatri indipendenti. Ha collaborato con registi come Gabriele Vacis, Beppe Rosso, Marina Bassani e ha condotto laboratori teatrali rivolti a giovani migranti richiedenti asilo in Italia. È impegnato in progetti rivolti ad adolescenti in affidamento familiare.

FRANCESCO DJANGO BARBIERI

Clarinetista, si è diplomato al Conservatorio di Torino nel 2012 e ha continuato la sua formazione artistica a Londra con il primo clarinetto della BBC Symphony Orchestra. Tiene concerti per conto del Conservatorio G. Verdi di Torino e partecipa regolarmente alla rassegna musicale di MITO.

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione
