

# Serate Musicali



Amici  
Serate  
Musicali

MUSEO POLDI PEZZOLI  
Via Manzoni 12 - Milano



---

Venerdì 27 dicembre 2019 - ore 16.00

---

Lunedì 30 dicembre 2019 - ore 16.00



Clavicembalista

**MICHELE  
BENUZZI**

---

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

**Fantasia e Fuga in la minore BWV904**

**JOHANN CHRISTOPH GRAUPNER (1683-1760)**

**Partita in do maggiore GWV127**

***Ouverture - Air - Loure - Menuet I&II - Air - Chaconne - Entrée***

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Partita IV in re maggiore BWV828**

***Ouverture - Allemande - Courante - Aria - Sarabande - Minuet - Gigue***

---

## MICHELE BENUZZI

Ha ottenuto il "Diploma di Concertista" al Royal College of Music di Londra.

Nel 2003 ha vinto il terzo premio alla diciassettesima edizione dello "Yamanashi International Harpsichord Competition" in Giappone.

Ha promosso ed eseguito, insieme ad altri clavicembalisti, l'esecuzione Integrale delle *Sonate* di *Domenico Scarlatti* in un programma ciclico di concerti che si sono tenuti ad Annecy in Francia dal 1995 al 2002.

Ha fondato il gruppo strumentale "Arcomelo" con il quale approfondisce il repertorio della musica barocca e le problematiche legate all'esecuzione su strumenti d'epoca.

Con "Arcomelo" ha registrato per la casa discografica "La Bottega Discantica" di Milano un CD dedicato ai *Concerti per clavicembalo e orchestra* di *C. Ph. E. Bach* e uno dedicato ai *Concerti per clavicembalo e orchestra* e alle *Sinfonie* di *W. F. Bach*, entrambi accolti con entusiasmo dalla critica.

Con la flautista giapponese Mitsuko Ota ha registrato i *Concerti per flauto e flautino* di *Antonio Vivaldi*. Il CD è stato nominato disco del mese dalla rivista giapponese "The record geijutsu magarine" (maggio 2013).

Da solista ha registrato le *Sonate* di *Domenico Scarlatti* sul clavicembalo di Johann Adolf Hass del 1764 appartenente alla *Collezione Russell* di Edimburgo; per la casa discografica "London Independent Records" un CD dedicato a *G. F. Händel* su uno strumento di Daniel Dulcken del 1730 recensito come "altamente raccomandato" dalla critica specializzata (International Record Review: dicembre 2010).

Attualmente registra per la casa discografica Brilliant Classics che ha pubblicato un disco dedicato alle *Fantasia e Sonate* di *J. W. Hässler* su uno strumento di Robert Falkener del 1773, recensito come "Highest, highest recommendation" dalla rivista Americana *Fanfare* e premiato con le 5 stelle della critica della rivista *Musica* (luglio, agosto 2012).

Nel 2012 ha registrato l'Integrale delle *Sei collezioni di musica da camera* di *J. A. Benda* in un cofanetto di 6 CD; l'anno successivo l'Integrale delle *Sonate* di *J. Ch. Nichelmann*.

Di recente uscita un CD dedicato alle *Sonate* di *J. Gallès* e i primi 4 dell'Integrale della *Musica per tastiera* di *J. W. Hässler*.

Nei programmi futuri la registrazione delle *Sonate* di *J. E. Altemburg*.

Apprezzato per l'espressività delle sue esecuzioni e per la bellezza del suono è invitato come solista in Europa, Asia, Australia e Nuova Zelanda.