

Serate Musicali



Sabato 23 ottobre 2021 – ore 18.30

Sala Puccini del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 - Milano

«*I Suoni diventano Parole*»



NARRATORE **LUCA SCARLINI**

MEZZOSOPRANO **KÜLLI TOMINGAS**

PIANISTA **LUCA SCHIEPPATI**

LAURA PARIANI E NICOLA FANTINI *“Arrivederci, signor Čajkovskij”* (ed. Sellerio, 2019)

Čajkovskij arriva sul Lago d'Orta un anno dopo la sua tragica separazione dalla moglie Antonina. A poca distanza da lui, ma in una diversa villa, sta la baronessa von Meck, che vuole vivere con lui una esistenza di amore distante. Questa vicenda, molte volte narrata, fa da sfondo a una serie di incroci di destini tra delitti e apparizioni dell'altro mondo, scritta da Laura Pariani e Nicola Fantini, che già hanno scritto del Cusio nel precedente “Nostra Signora degli Scorpioni”, dedicato al soggiorno di Dostoevskij. Un racconto tra echi čajkovskijani letterari e musiche di Pjotr Il'ič, di rara esecuzione, romanze per canto e pianoforte, eseguite da Luca Schieppati e Külle Tomingas.



PJOTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840 – 1893)

Da "Le stagioni" op. 37b: Gennaio (Accanto al fuoco)
Dicembre (Natale)

Da "La Pulzella d'Orléans": Aria di Giovanna d'Arco «*Da, chas nastal!*»
(«*Sì, l'ora è giunta!*»)

Romanza op.6 n.5 (1869): «*Otchego*» («*Perchè?*»)

Romanza op.38 n.6 (1878): «*Pimpinella*»

Romanza op.47 n.6 (1880): «*Den' li carit*» («*Sorga il giorno*»)

П. Чайковский

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI IMPOSTARE I TELEFONI CELLULARI
IN MODALITÀ SILENZIOSA

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

LUCA SCARLINI

Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, performance artist, storyteller. Insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane e europee, tra cui il National Theatre di Londra, la compagnia Lod a Ghent, il Festival Opera XXI ad Anversa, La Batie e il Theatre Amstramgram a Ginevra. Scrive per la musica e per la danza: è stato consulente artistico del Festival MilanOltre al Teatro dell'Elfo di Milano. È stato direttore artistico di TTV a Bologna, ha coordinato le attività della Capitale Mondiale del Libro a Torino presso lo spazio Atrium. Ha all'attivo una vasta attività come storyteller in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei e luoghi storici, con racconti per musei e esposizioni, lavorando tra l'altro con Bauer, Benvenuti, Botto, Bussotti, Chipaumire, Cortesi, Damerini, Della Monica, Dillon, Lan, Mesirca, Pozzi, Sangiovanni, Servillo, Toccafondi, Torquati, Veggetti, comparando in festival in Italia (compare da molti anni nel programma di Festivaletteratura, Mantova). Voce di Radio Tre, ha condotto il programma Museo Nazionale, ha curato mostre sulla relazione tra arte, musica, teatro e moda. Tra i suoi libri recenti sono da segnalare *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri), *Sacre sfilate* (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, *Un paese in ginocchio* (Guanda), *La sindrome di Michael Jackson* (Bompiani), *Andy Warhol superstar* (Johan and Levi), *Siviero contro Hitler* (Skira), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira), *Conosci Milano* (Clichy), *Ziggy Stardust* (add), *Bianco Tenebra* (Sellerio), *Teatri d'amore* (Nottetempo), *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani). Collabora regolarmente con Serate Musicali - Milano.

KÜLLI TOMINGAS

É estone per nascita, italiana per amore, cittadina del mondo perché vera artista. Ha studiato con Adelisa Tabiadon e Bianca Maria Casoni, perfezionandosi in masterclasses con Claudio Desderi, Katia Ricciarelli, Luciana Serra, Leyla Gencer. Si è segnalata in vari Concorsi internazionali: (Titta Ruffo, Ismaele Voltolini, CLOS-Operastudio, Riccardo Zandonai, Voice Master di Montecarlo). Ha ricoperto ruoli primari in Opere di Purcell, Pergolesi, Mozart, Rossini, Verdi, Mascagni, Puccini, Strauss, Britten, Maderna in importanti Teatri italiani, collaborando con direttori quali Matteo Beltrami, Andrea Raffanini, Pietro Borgonovo, Lucas Pfaff, Tiziano Severini, Michelangelo Mazza e registi quali Elmo Nüganen, Andrea De Rosa, Denis Krief. Ha eseguito un vasto repertorio cameristico con il pianista Luca Schieppati, con cui da anni forma il Duo *L'Originale e la Copia*. Nata lo stesso giorno di Giacomo Leopardi (ma non lo stesso anno, ça va sans dire), modello per la sua voce è stata la luna leopardiana, che splende in notte dolce e chiara; ma non del tutto senza vento, perché il suo canto, grazie a una estensione che dalla luna scende fino al riflesso di questa nel più profondo dei pozzi, è sempre animato dai fremiti e dai palpiti dell'emozione.

LUCA SCHIEPPATI

Milanese, è concertista, didatta, organizzatore di eventi musicali. Allievo di Edda Ponti e Paolo Bordoni, si diploma nel Conservatorio della sua città con lode e menzione ad honorem, perfezionandosi poi a Roma e Parigi con Aldo Ciccolini. Vincitore o premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito per prestigiose istituzioni italiane e straniere, eseguendo un vastissimo repertorio solistico e da camera, anche su strumenti antichi, con particolare attenzione per brani di rara esecuzione, coltivando con passione e assiduità anche la musica contemporanea. Frequenti le collaborazioni con i cantanti, cui è legato in egual misura da amore e invidia, entrambi malcelati. Molto apprezzato come conferenziere e brillante conversatore, le sue performances sono spesso dei vivaci momenti di incontro e confronto di idee capaci di superare obsolete ritualità e suscitare un ascolto attivo e coinvolgente. Vincitore di concorso per esami e titoli, da più di trent'anni insegna nei Conservatori (attualmente presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano), cercando di favorire la condivisione di competenze tra generazioni diverse e stimolare il libero sviluppo della personalità di ogni giovane artista. Convinto dell'importanza della divulgazione culturale, nonché dei benefici effetti per la società dei poteri incantatori, consolatori e persino salvifici della Bellezza, da oltre vent'anni è consulente artistico per diverse associazioni milanesi, con all'attivo l'organizzazione di oltre 1000 eventi, soprattutto nelle periferie.

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Via Conservatorio, 12 - Milano

Stagione Autunno/Inverno 2021

CONCERTI IN SALA VERDI

SETTEMBRE

● **Lunedì 13 Settembre**
Anteprima di stagione
Violinista UTO UGHI
Pianista BRUNO CANINO
Musiche di T. Vitall, J. Brahms, P. De Sarasate

● **Lunedì 20 Settembre**
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Direttore LORENZO PASSERINI
Voce recitante GABRIELE LAVIA
Musiche di A. Portera, S. Prokofiev (Pierino e il lupo)

● **Lunedì 27 Settembre**
«Sulla via della seta»
Ensemble strumentale barocco LA MAGNIFICA COMUNITÀ
Direttore e solista ENRICO CASAZZA
Soprano RAFFAELLA MILANESI
Musiche di D. Gallo, G.F. Händel, A. Vivaldi, J.A. Hasse
Letture e proiezioni

OTTOBRE

● **Lunedì 4 Ottobre**
«Concerto sostenuto da Gaspari Foundation e BPER Banca»
Orchestra LAPPASSIONATA
Maestro concertatore LORENZO GUGOLE
Violoncellista MILO FERRAZZINI
Musiche di G.P. Telemann, F.J. Haydn, L. Boccherini

● **Lunedì 11 Ottobre**
Pianista PIOTR ANDERSZEWSKI
Musiche di J. S. Bach

● **Lunedì 18 Ottobre**
ORCHESTRA CUPIDITAS
Direttore PIETRO VENERI
Pianista FREDDY KEMPF
Musiche di E. Grieg, L. V. Beethoven

● **Lunedì 25 Ottobre**
KLAIPĖDOS KAMERINIS ORKESTRAS
Direttore CHRISTIAN FRATTIMA
Pianista FIORENZO PASCALUCCI
Pittorialismo e neo-pittorialismo musicale tra Italia e Lituania
Musiche di B. Dvarionas, N. Rota, L. Boccherini, J. Tamulionis

● **Giovedì 28 Ottobre**
Violoncellista GIOVANNI SOLLIMA
Violoncellista MARIO BRUNELLO
«Suite Italiane»
Musiche di G. Verdi/ A. Melchiorri, I. Stravinsky, A. Bertali, Bach/ Derevlanko, G.B. Costanzi, G. Sollima, Queen

NOVEMBRE

● **Lunedì 8 Novembre**
Pianista ZLATA CHOCHIEVA
Musiche di M. Ravel, Bach/Friedman, Schubert/Liszt, Mendelssohn/Liszt, Mendelssohn/Rachmaninov, Mahler/ Friedman, Gartner/Friedman

● **Lunedì 15 Novembre**
Per i 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
Sassofono MARCO ALBONETTI
Musiche di A. Piazzolla

● **Lunedì 22 Novembre**
Pianista ELISSO VIRSALADZE
Musiche di W. A. Mozart, F. Chopin

● **Lunedì 29 Novembre**
QUARTETTO MODIGLIANI
Clarinetista SABINE MEYER
Cornista BRUNO SCHNEIDER
Fagottista DAG JENSEN
Contrabbassista YANN DUBOST
Musiche di F. Schubert

DICEMBRE

● **Lunedì 13 Dicembre**
Pianista MIKHAIL PLETNEV
Programma da definire

● **Lunedì 20 Dicembre**
Per i 700 anni dalla morte di Dante
Pianista ROBERTO CAPPELLO
«Il viaggio mistico dell'Anima»
Musiche di F. Schubert/F. Liszt, F. Liszt

CONCERTI IN SALA PUCCINI

SETTEMBRE

● **Mercoledì 15 Settembre**
«I suoni diventano parole»
Gustav e Alma Mahler
Narratore LUCA SCARLINI
Soprano SABINA MACCULI
Pianista KLEVA METOLLI
Elias Canetti «Il gioco degli occhi - Storia di una vita (1931-1937)» (ed. Adelphi)
Lieder di G. e A. Mahler

OTTOBRE

● **Giovedì 7 Ottobre**
QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO REGIO DI TORINO (Violinisti STEFANO VAGNARELLI e MARCO POLIDORI - Violista ALESSANDRO CIPOLLETTA - Violoncellista RELJA LUKIC)
Pianista ANDREA BACCHETTI
Musiche di A. Borodin, L. Perosi

● **Sabato 23 Ottobre**
«I suoni diventano parole»
Narratore LUCA SCARLINI
Mezzosoprano KÜLLI TOMINGAS
Pianista LUCA SCHIEPPATI
Laura Pariani e Nicola Fantini «Arrivederci, signor Čajkovskij» (ed. Sellerio)
Lieder di P.I. Čajkovskij

NOVEMBRE

● **Giovedì 4 Novembre**
«Film muti con accompagnamento di musica dal vivo»
«In occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante e in collaborazione con la Cineteca di Bologna»
Film «L'Inferno» (1911 - Registi: Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro, Adolfo Padovan)
Pianista FRANCESCA BADALINI

DICEMBRE

● **Martedì 21 Dicembre**
«In collaborazione con il Consolato di Polonia a Milano»
Violinisti PAWEŁ ZALEJSKI e MONIKA HAGER-ZALEJSKA
Pianista JAKUB TCHORZEWSKI
Musiche di B. Martini, K. Szymanowski, D. Shostakovich, R. Palester

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di **Galleria Buenos Aires, 7**
tel. 02 29409724
mail biglietteria@seratemusicali.it
• lunedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (orario continuato)
• martedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 15.00 (orario continuato)
• mercoledì chiuso
• **la sera del concerto** presso la biglietteria del Conservatorio a partire da un'ora prima dell'inizio del concerto.

PREZZI DEI CARNET

Carnet a 13 concerti
€ 247,00 - Intero
€ 221,00 - Ridotto G/A
€ 182,00 - Ridotto Fedeltà
Carnet a 7 concerti
€ 161,00 - Intero
€ 140,00 - Ridotto G/A

I concerti possono subire variazioni
Per maggiori informazioni consultare il nostro sito:
www.seratemusicali.it

Per consultare il programma completo ed essere sempre aggiornati



Seguici su



TUTTI I CONCERTI INIZIANO ALLE ORE 20.45