

Serate Musicali



PATROCINIO
Comune di
Milano

*GAM -Galleria d'Arte Moderna, Via Palestro 16, Milano
Salone da ballo*

Giovedì 25 novembre 2021- ore 18.00

«I Divisionisti e la Musica: Armonia di bellezze diverse»



*Conversazione di
PAOLO BOLPAGNI*



*Soprano
PAOLA CAMPONOVO
Arpa
JELENA ENGELHARDT*

Programma:

GIACOMO PUCCINI (1858 -1924)

Da "Gianni Schicchi": «*O mio babbino caro*»

GABRIEL FAURÉ (1845 -1924)

Aria da camera: «*Après un rêve*»

ERNEST CHAUSSON (1855 -1899)

Aria da camera: «*Le Colibri*»

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846 -1916)

Aria da camera: «*Non t'amo più*»

GIACOMO PUCCINI

Da "Tosca": «*Vissi d'arte*»

Da "La Rondine": «*Canzone di Doretta*»

ALFREDO CATALANI (1854 -1893)

Aria da camera: «*Vieni deh vien la notte è placida*»

RUGGERO LEONCAVALLO (1857 -1919)

Aria da camera: «*Ave Maria*»

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI IMPOSTARE I TELEFONI CELLULARI
IN MODALITÀ SILENZIOSA

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

PAOLO BOLPAGNI

Storico delle arti, organizzatore culturale e curatore. Dopo aver diretto il museo *Collezione Paolo VI - arte contemporanea*, dal 2016 è direttore della *Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti* di Lucca. È inoltre direttore tecnico-scientifico della *Fondazione Biscozzi | Rimbaud* di Lecce. I suoi principali campi di ricerca scientifica sono i rapporti tra musica e arti visive nel XIX e XX secolo; la storia della critica e la museologia; l'arte italiana ed europea tra fine Ottocento e inizio Novecento (compresi gli aspetti della grafica e dell'illustrazione); l'astrattismo internazionale, fino agli esiti cinetici e programmati; l'arte italiana e francese degli anni Cinquanta-Sessanta, anche nelle sue relazioni con il design; le "partiture visive" e le ricerche verbo-visuali delle neo-avanguardie; i rapporti fra l'arte e la dimensione del sacro nel Novecento. Ha curato molte mostre in Italia e all'estero. Fra le più recenti *Vedere la musica. L'arte dal Simbolismo alle avanguardie*, a Rovigo a Palazzo Roverella. Ha vinto nel 2013 il Premio Sulmona per la storia dell'arte. È accademico d'onore dell'*Accademia delle Arti del Disegno* di Firenze e dell'*Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"* di Perugia, le due più antiche del mondo.

PAOLA CAMPONOV

È diplomata in Canto lirico al Conservatorio di Milano e in musica vocale da camera, con lode e menzione d'onore, al Conservatorio di Firenze. Oltre agli studi musicali, all'Università degli Studi di Milano ha conseguito le lauree magistrali in Storia e Critica dell'Arte e Musicologia e, successivamente, il dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale. Vincitrice di primi premi e borse di studio in numerosi concorsi internazionali, svolge attività concertistica in ambito cameristico, in Italia e all'Estero. Nel 2015 ha fondato con il pianista Alfredo Blessano il *Vansissem Lied Duo*, una delle principali realtà emergenti in Italia nell'ambito della musica vocale da camera. Si è formata presso la Deutsche Liedakademie della Hochschule für Musik di Trossingen (2017) e l'Académie «F. Poulenc» di Tours (2018-2019), perfezionandosi con Helmut Deutsch, François Le Roux, Julius Drake, Jeff Cohen. Si è esibita, come solista o in formazione cameristica in tutta Italia. Nel febbraio 2020 ha pubblicato, con Alfredo Blessano, il cd *Italiano a Parigi – Parisiens en Italie* per la casa discografica BAM - Beyond Any Music; nel novembre 2021 è uscito (Brilliant Classics) il cofanetto *'Malipiero: Complete Songs for Soprano and Piano'*, con Alfredo Blessano al pianoforte.

JELENA ENGELHARDT

È nata in Germania nel 1991. Si avvicina alla musica a sei anni con lo studio del pianoforte; a undici inizia lo studio dell'arpa con A. Turrisi a Roma, in seguito con L. Bova a Bari. Si è laureata in Arpa con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Udine con P. Tassini. Partecipa a numerose competizioni in Italia e in Germania, tra le quali il *Concorso Jugend Musiziert*, vincendo il primo premio nel 2005 (solista) e nel 2006 e 2009 (musica da camera). Tra gli altri riconoscimenti: primo premio assoluto, in trio, al *Concorso Arca '85* di Roma; secondo premio al XIII *Concorso Riviera della Versilia - Daniele Ridolfi*; primo premio al *Concorso sloveno Svirél* con il suo ensemble di flauto e arpa *L'Artésienne*. È prima arpa dell'Orchestra Mannheimer Philharmoniker e suona in vari ensemble di musica da camera. Dal 2017 svolge inoltre attività come didatta presso numerose scuole di musica a Stoccarda, Norimberga e Mannheim dove ha concluso il suo percorso di studi post-master presso la Musikhochschule, con R. Mues. Ha partecipato a festival e a masterclass con De Maistre, Sitruk, Aichhorn. È spesso in giuria di concorsi per strumenti a corde in Austria e in Germania.

Serate Musicali



Conservatorio
di Milano

MINISTERO
DELLA CULTURA

Regione
Lombardia

PATROCINIO
Comune di
Milano

Fondazione
Cariplo

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri

Via Conservatorio, 12 - Milano

Stagione Gennaio/Giugno 2022

**SALA VERDI DEL CONSERVATORIO,
VIA CONSERVATORIO 12, MILANO**

GENNAIO

Lunedì 10 gennaio 2022

GIOVANI

ORCHESTRA SENZASPINE
Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Oboista **PAOLO GRAZIA**

Musiche di J.S. BACH | F.J. HAYDN

Lunedì 17 gennaio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Violinista **LEONIDAS KAVAKOS**
Pianista **ENRICO PACE**

Musiche di F. SCHUBERT | B. MARTINU |
R. SCHUMANN

Lunedì 24 gennaio 2022

GIOVANI

Violoncellista **NAREK HAKHNAZARYAN**
Pianista **GYORGY TCHAIKIDZE**

Musiche di R. SCHUMANN | F. SCHUBERT |
F. MENDELSSOHN

Lunedì 31 gennaio 2022

IL '900 ITALIANO

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
Coro **AB HARMONIAE ONLUS**
Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**
Direttore **MASSIMILIANO CARRARO**

F. ALFANO «Madonna Imperia»
(Edizioni Universal Edition, Wien - Rappresentante per
l'Italia Casa Ricordi, Milano)

FEBBRAIO

Lunedì 07 febbraio 2022

GIOVANI **LO STRUMENTO DELL'ANNO**

ORCHESTRA DA CAMERA DI PARMA
Direttore **ANTONIO DE LORENZI**
Violoncellista **LUCA FRANZETTI**

Musiche di R. SCHUMANN | P.I. CIAIKOVSKI

Lunedì 14 febbraio 2022

GIOVANI **LO STRUMENTO DELL'ANNO**

ORCHESTRA CUPIDITAS
Direttore **PIETRO VENERI**
Violoncellista **SILVIA CHIESA**

Musiche di STRAUSS/VENERI | J. BRAHMS

Lunedì 21 febbraio 2022

I GRANDI INTERPRETI **LO STRUMENTO DELL'ANNO**

Violinista **GIDON KREMER**
Violoncellista **GIEDRÉ DIRVANAUŠKAITĖ**
Pianista **GEORGIJS OSOKINS**

Musiche di R. SCHUMANN

MARZO

Lunedì 07 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI **IL GENIO E DONNA**

Pianista **ELISSO VIRSALADZE**

Musiche di W.A. MOZART | F. CHOPIN

Lunedì 14 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI

Pianista **EVGENIJ SUDBIN**

Musiche di F.J. HAYDN | P.I. CIAIKOVSKI |
A. SCRIBIN | M. RAVEL | M. GLINKA

Lunedì 21 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI **LO STRUMENTO DELL'ANNO**

Violoncellista **STEVEN ISSERLIS**
Pianista **OLLI MUSTONEN**

Musiche di F. LISZT | G. FAURÉ | C. SAINT-SAËNS |
J. HOLLMAN | G. BIZET | R. HAHN

Lunedì 28 marzo 2022

GIOVANI

Violinista **GIUSEPPE GIBBONI**
(Vincitore Premio Paganini)
Pianista **INGMAR LAZAR**

Musiche di J. BRAHMS | N. PAGANINI |
H. WIENIAWSKI

APRILE

Lunedì 04 aprile 2022

CICLI

Pianista **MIKHAIL LIDSKY**

Musiche di L. v. BEETHOVEN

Giovedì 07 aprile 2022

EUROPA

LUXEMBOURG PHILHARMONIA ORCHESTRA
Direttore **MARTIN ELMQUIST**
Pianista **PIETRO BONFILIO**

Musiche di G. ROSSINI | D. SHOSTAKOVIC |
P. I. CIAIKOVSKI

Lunedì 11 aprile 2022

LO STRUMENTO DELL'ANNO

**«OMAGGIO A ROCCO FILIPPINI» -
CONCERTO DI VIOLONCELLI**

In collaborazione con il Conservatorio Verdi

MAGGIO

Lunedì 02 maggio 2022

GIOVANI

Pianista **LUCAS DEBARGUE**

Musiche di C. FRANCK | M. RAVEL | A. SKRJABIN |
F. LISZT

Lunedì 09 maggio 2022

GIOVANI

Pianista **ALEXANDER GADJIEV**
(II Premio Concorso Chopin 2021)

Lunedì 16 maggio 2022

GIOVANI **I GRANDI INTERPRETI**

ORCHESTRA L'APPASSIONATA
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Violinista **GIL SHAHAM**

Musiche di F. KREISLER | J.S. BACH | A. PÄRT |
A. VIVALDI

Lunedì 23 maggio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Chitarrista **MANUEL BARRUECO**

Musiche di G. FRESCOBALDI | D. SCARLATTI |
D. AGUADO | M. PONCE | I. CERVANTES |
J. MALAT'S

Lunedì 30 maggio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Pianista **SERGEI BABAYAN**

Musiche di A. PÄRT | F. LISZT | A. RYABOV |
J.S. BACH | F. CHOPIN | S. RACHMANINOV

GIUGNO

Lunedì 06 giugno 2022

EUROPA

FILARMONICA NAZIONALE DI ZAGABRIA
Pianista **EMILIO AVERSANO**
«Maratona pianistica»

Concerti di W.A. MOZART | R. SCHUMANN |
E. GRIEG | P.I. CIAIKOVSKI

CONCERTI IN SALA PUCCINI

Venerdì 28 gennaio 2022

Flautista **ANDRAS ADORJAN**
Flautista **LUISA SELLO**
Pianista **BRUNO CANINO**

Musiche di F. KUHLAU | W.A. MOZART |
B. CANINO | F. DOPPLER

DDD

«CONCERTO PER DANTE»

Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**

CONCERTI STRAORDINARI

Domenica 27 febbraio 2022 - ore 17.30

CONCERTO DI CARNEVALE PER GRANDI E PICCINI

PLAYTOY ORCHESTRA

Giovedì 19 maggio 2022

**AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ STATALE
DI MILANO - VIA FESTA DEL PERDONO**
«In collaborazione con l'Orchestra
dell'Università degli Studi di Milano»
Coro **RUTGERS UNIVERSITY GLEE CLUB**

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di **Galleria Buenos Aires, 7**
tel. 02 29409724
mail biglietteria@seratemusicali.it

lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
(orario continuato)

martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
(orario continuato)

mercoledì/sabato/domenica chiuso

la sera del concerto presso la biglietteria
del Conservatorio a partire da un'ora prima
dell'inizio del concerto.

PREZZI DI ABBONAMENTI E CARNET*

Abbonamento a **20** concerti

€ 200,00 - Intero

€ 180,00 - Ridotto over 65

€ 180,00 - Ridotto under 26

Carnet libero a **10** concerti

€ 140,00 - Intero

*I concerti in Sala Puccini e i concerti straordinari
non sono inclusi.

I concerti possono subire variazioni.

Per maggiori informazioni consultare il nostro sito:

www.seratemusicali.it

Per consultare il programma completo ed essere sempre
aggiornati:



Seguici su



TUTTI I CONCERTI INIZIANO ALLE ORE 20.45