

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Sala Verdi del Conservatorio - Via Conservatorio, 12 - Milano

Domenica, 27 Febbraio 2022 - ore 17,30

«Concerto di Carnevale per grandi e piccini»



J. STRAUSS figlio
"Annen Polka" op. 117

V. BOGATYREV
"Masha e Orso": Tema

G. BIZET
Da "Carmen": "Ouverture"

G. ROSSINI
Da "Guglielmo Tell" Ouverture e Finale

A.W. KETELBEY
"In un mercato persiano"

L.V. BEETHOVEN → P. PRADO
Medley: "Sinfonia n.5 in do minore op.67" → "Mambo n.5"

J. OFFENBACH
Da "Orfeo all'Inferno": "Can-can"

A. PIAZZOLLA
"Libertango"

D. SHOSTAKOVICH
Da "Suite per orchestra jazz n.2": "Valzer"

P. M. NARRO
"Espana Cani"

P.I. CIAIKOVSKI
Da "Lo Schiaccianoci": "Danza della Fata Confetto"

W. A. MOZART
Serenata in sol maggiore K.525 "Piccola Serenata notturna"

F.X. GRUBER
Stille Nacht (Astro del ciel)

J. STRAUSS padre
"Marcia di Radetzky"

L.V. BEETHOVEN
Da "Sinfonia n.9": "Inno alla gioia"

La **PLAYTOY ORCHESTRA** è la prima band al mondo che suona attraverso l'utilizzo esclusivo di strumenti giocattolo Bontempi e di altri giocattoli in grado di emettere suoni. Questo dona alla band un'immagine ludica e umoristica oltre che una timbrica assolutamente originale. La varietà di strumentini a percussione di plastica e cartone, la stravaganza dei suoni delle tastierine, della fisarmonica, degli xilofonini e dei pupazzi di gomma, hanno indirizzato la band, sin dal suo esordio nel 2003, verso un genere brillante, che esaltasse gli arrangiamenti, i suoni e le melodie e che potesse far presa su grandi e piccini, su intenditori di musica e sugli ascoltatori più distratti: la Lounge Music. Dunque colonne sonore di film indimenticabili, jingles pubblicitari di successo. La band, composta da 7 elementi, unisce al suo repertorio, nuovi esperimenti ritagliati sulle note di alcune tra le più conosciute composizioni di musica classica, passando dall'easy jazz a Rossini, Morricone, Mozart, Vittorio Monti, Beethoven, Brahms e Johann Strauss in chiave easy leaning.

Musicisti e giocattoli:

Fabrizio Cusani: Direttore della Playtoy Orchestra: voci, fischio, fischietti e pupazzi di plastica, pianino di Charlie Brown, xilofonino, chitarra

Roberto Polcino: Fisarmonichetta, organo Bontempi

Antonio Maria Boscaino: Chitarra basso toy

Gianpasquale Cusano: Percussioni di plastica e cartone toy

Fabiano Fasoli: Organo Bontempi, pupazzi di plastica e xilofono giocattolo

Marco Pietrantonio: Batteria toy

Giorgio Stefanelli: Organo Bontempi

“To play”, “jouer”, “spielen” - giocare e suonare: in moltissime lingue questi due verbi coincidono, ricordandoci che la relazione tra musica e gioco è strettissima. Ma “to play” può indicare anche l'azione di mettere in scena, interpretare, rappresentare uno spettacolo. Tre significati in uno, legati dalla creatività e dall'invenzione. La Playtoy Orchestra fa proprio queste tre cose insieme, regalandoci uno spettacolo nel quale si gioca con la musica e, soprattutto, dove i musicisti suonano veri giocattoli.

Organi e pianole Bontempi, tamburi, batterie sassofoni di plastica, xilofoni con una sola ottava di estensione e mini chitarre ma anche fischietti, pupazzi di gomma e un coniglietto percussionista alimentato a pile. Alzi la mano chi non ha avuto un da piccolo almeno uno di questi giocattoli: ma è possibile suonarli per creare della “vera” musica?

Questa è l'originale sfida dell'ensemble, unico nel suo genere, formato da sette strumentisti che hanno messo insieme il loro talento e i loro giocattoli per creare una nuova band e una nuova idea di spettacolo. Il repertorio della Playtoy Orchestra è vastissimo: dai grandi classici della musica colta, con Rossini, Mozart, Beethoven e Strauss padre e figlio in prima linea, alle grandi colonne sonore di Morricone e Nino Rota, fino al samba, alla bossa nova, all'easy jazz e, perché no, ai più orecchiabili jingle della pubblicità.

Dalla sua nascita nel 2002, la Playtoy Orchestra ha fatto furore in Italia e in tutto il mondo con il suo ironico strumentario, il suo timbro brillante e i ritmi travolgenti, spesso coinvolgendo il pubblico più giovane nella performance.

La filosofia della band è infatti proprio questa: rompere le barriere tra musica “seria” e gioco, tra generi musicali “colti” e pop, tra esecutori e pubblico, stimolando i bambini a un ascolto attivo e ad avvicinarsi senza paura anche al repertorio considerato più difficile.

Sara Schinco

Serate Musicali



Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri

Via Conservatorio, 12 - Milano

Stagione Gennaio/Giugno 2022

**SALA VERDI DEL CONSERVATORIO,
VIA CONSERVATORIO 12, MILANO**

GENNAIO

Lunedì 10 gennaio 2022

GIOVANI

ORCHESTRA SENZASPINE

Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Oboista **PAOLO GRAZIA**

Musiche di J.S. BACH | F.J. HAYDN

Lunedì 17 gennaio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Violinista **LEONIDAS KAVAKOS**
Pianista **ENRICO PACE**

Musiche di F. SCHUBERT | B. MARTINU |
R. SCHUMANN

Lunedì 24 gennaio 2022

GIOVANI

Violoncellista **NAREK HAKHNAZARYAN**

Pianista **GYORGY TCHAIKIDZE**

Musiche di R. SCHUMANN | F. SCHUBERT |
F. MENDELSSOHN

Lunedì 31 gennaio 2022

IL '900 ITALIANO

DENIA MAZZOLA GAVAZZENI, soprano
Coro **CONSERVATORIO DI VICENZA**

«A. PEDROLLO»

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

MASSIMILIANO CARRARO, direttore

Produzione **AB HARMONIAE ONLUS**

F. ALFANO «Madonna Imperia»

(Edizioni Universal Edition, Wien - Rappresentante per
l'Italia Casa Ricordi, Milano)

FEBBRAIO

Lunedì 07 febbraio 2022

GIOVANI LO STRUMENTO DELL'ANNO

ORCHESTRA DA CAMERA DI PARMA

Direttore **ANTONIO DE LORENZI**

Violoncellista **LUCA FRANZETTI**

Musiche di R. SCHUMANN | P.I. CIAIKOVSKI

Lunedì 14 febbraio 2022

GIOVANI LO STRUMENTO DELL'ANNO

ORCHESTRA CUPIDITAS

Direttore **PIETRO VENERI**

Violoncellista **SILVIA CHIESA**

Musiche di STRAUSS/VENERI | J. BRAHMS

Lunedì 21 febbraio 2022

I GRANDI INTERPRETI LO STRUMENTO DELL'ANNO

Violinista **GIDON KREMER**

Violoncellista **GIEDRÉ DIRVANAUSKAITE**

Pianista **GEORGIJS OSOKINS**

Musiche di R. SCHUMANN

MARZO

Lunedì 07 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI IL GENIO È DONNA

Pianista **ELISSO VIRSALADZE**

Musiche di W.A. MOZART | F. CHOPIN

Lunedì 14 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI

Pianista **EVGENIJ SUDBIN**

Musiche di F.J. HAYDN | P.I. CIAIKOVSKI |
A. SCRIBAN | M. RAVEL | M. GLINKA

Lunedì 21 marzo 2022

I GRANDI INTERPRETI LO STRUMENTO DELL'ANNO

Violoncellista **STEVEN ISSERLIS**

Pianista **OLLI MUSTONEN**

Musiche di F. LISZT | G. FAURÉ | C. SAINT-SAËNS |
J. HOLLMAN | G. BIZET | R. HAHN |

Lunedì 28 marzo 2022

GIOVANI

Violinista **GIUSEPPE GIBBONI**

(Vincitore Premio Paganini)

Pianista **INGMAR LAZAR**

Musiche di J. BRAHMS | N. PAGANINI |
H. WIENIAWSKI

APRILE

Lunedì 04 aprile 2022

CICLI

Pianista **MIKHAIL LIDSKY**

Musiche di L. v. BEETHOVEN

Giovedì 07 aprile 2022

EUROPA

LUXEMBOURG PHILHARMONIA ORCHESTRA

Direttore **MARTIN ELMQUIST**

Pianista **PIETRO BONFILIO**

Musiche di G. ROSSINI | D. SHOSTAKOVIC |
P. I. CIAIKOVSKI

Lunedì 11 aprile 2022

LO STRUMENTO DELL'ANNO

«OMAGGIO A ROCCO FILIPPINI» -

CONCERTO DI VIOLONCELLI

In collaborazione con il Conservatorio Verdi

MAGGIO

Lunedì 02 maggio 2022

GIOVANI

Pianista **LUCAS DEBARGUE**

Musiche di C. FRANCK | M. RAVEL | A. SKRJABIN |
F. LISZT

Lunedì 09 maggio 2022

GIOVANI

Pianista **ALEXANDER GADJIEV**

(II Premio Concorso Chopin 2021)

Lunedì 16 maggio 2022

GIOVANI I GRANDI INTERPRETI

ORCHESTRA L'APPASSIONATA

Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**

Violinista **GIL SHAHAM**

Musiche di F. KREISLER | J.S. BACH | A. PÄRT |
A. VIVALDI

Lunedì 23 maggio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Chitarrista **MANUEL BARRUECO**

Musiche di G. FRESCOBALDI | D. SCARLATTI |
D. AGUADO | M. PONCE | I. CERVANTES |
J. MALATS

Lunedì 30 maggio 2022

I GRANDI INTERPRETI

Pianista **SERGEI BABAYAN**

Musiche di A. PÄRT | F. LISZT | A. RYABOV |
J.S. BACH | F. CHOPIN | S. RACHMANINOV

GIUGNO

Lunedì 06 giugno 2022

EUROPA

FILARMONICA NAZIONALE DI ZAGABRIA

Pianista **EMILIO AVERSAO**

«Maratona pianistica»

Concerti di W.A. MOZART | R. SCHUMANN |
E. GRIEG | P.I. CIAIKOVSKI

CONCERTI IN SALA PUCCINI

Venerdì 28 gennaio 2022

Flautista **ANDRAS ADORJAN**

Flautista **LUISA SELLO**

Pianista **BRUNO CANINO**

Musiche di F. KUHLAU | W.A. MOZART |
B. CANINO | F. DOPPLER

DDD

«CONCERTO PER DANTE»

Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**

CONCERTI STRAORDINARI

Domenica 27 febbraio 2022 - ore 17.30

CONCERTO DI CARNEVALE PER GRANDI E PICCINI

PLAYTOY ORCHESTRA

Giovedì 19 maggio 2022

**AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ STATALE
DI MILANO - VIA FESTA DEL PERDONO**

«In collaborazione con l'Orchestra
dell'Università degli Studi di Milano»

Coro **RUTGERS UNIVERSITY GLEE CLUB**

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7
tel. 02 29409724

mail biglietteria@seratemusicali.it

lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
(orario continuato)

martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
(orario continuato)

mercoledì/sabato/domenica chiuso

la sera del concerto presso la biglietteria
del Conservatorio a partire da un'ora prima
dell'inizio del concerto.

PREZZI DI ABBONAMENTI E CARNET*

Abbonamento a 20 concerti

€ 200,00 - Intero

€ 180,00 - Ridotto over 65

€ 180,00 - Ridotto under 26

Carnet libero a 10 concerti

€ 140,00 - Intero

*I concerti in Sala Puccini e i concerti straordinari
non sono inclusi.

I concerti possono subire variazioni.

Per maggiori informazioni consultare il nostro sito:

www.seratemusicali.it

Per consultare il programma completo ed essere sempre
aggiornati:



Seguici su



TUTTI I CONCERTI INIZIANO ALLE ORE 20.45