

# Serate Musicali



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Regione  
Lombardia



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



fondazione  
cariplo

*Lunedì 20 febbraio 2023 – ore 20.45*

*Sala Verdi del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 - Milano*



*Violoncellista* **MARIO BRUNELLO**

*Violoncellista* **GIOVANNI SOLLIMA**

---

## «SUITE ITALIENNE»

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Da «La Traviata»: - *Preludio*

- "Dell'invito trascorsa è già l'ora..."

- "Libiam"

*Trascrizione di Antonio Melchiori (1827-1897) per violoncello piccolo e violoncello*

IGOR STRAVINSKY (1882 -1971)

«Suite Italienne»

*Introduzione*

*Serenata*

*Aria*

*Tarantella*

*Minuetto e Finale*

*Versione per violino e violoncello di Grigory Piatigorsky e Jascha Heifetz  
trascritta per violoncello piccolo e violoncello*

ANTONIO BERTALI (1606 - 1669)

Ciaccona in do maggiore per violino e basso continuo

*Trascrizione per due violoncelli piccoli*

JOHAN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ciaccona in re minore, dalla Partita n.2 per violino solo

*Trascrizione di Victor Derevianko (1937) per due violoncelli piccoli*

GIOVANNI BATTISTA COSTANZI (1704 -1778)

Sonata per due violoncelli in fa maggiore "Ad uso corni da caccia"

*Amoroso-Allegro assai*

*Adagio*

*Presto*

*Arrangiamento di Giovanni Sollima per due violoncelli*

GIOVANNI SOLLIMA (1962)

«The Hunting Sonata» per due violoncelli

*Adagio-Allegro*

*Siciliana*

*Giga*

QUEEN

«Bohemian Rhapsody» (1975)

*Arrangiamento per due violoncelli e due violoncelli piccoli*

---

## MARIO BRUNELLO

Primo Europeo a vincere il Concorso Čaikovskij di Mosca nel 1986, ha collaborato con Pappano, Gergiev, Chung, Temirkanov, Mehta, Koopman, Honeck, Muti e Ozawa. Si è esibito con le più importanti orchestre del mondo e in ambito cameristico ha collaborato con Kremer, Argerich, Bashmet, Lucchesini, Zimmermann, Carmignola, Pollini e Quartetto Borodin. Per comunicare con un più ampio pubblico, Brunello ha elaborato nuove forme di divulgazione musicale collaborando con il pianista jazz Uri Caine, il cantautore Capossela, il fisico Rovelli, lo scrittore Baricco e l'attore Paolini. Ha tenuto concerti con Filarmonica di Varsavia, Orchestra Mariinsky di San Pietroburgo, Čaikovskij Symphony Orchestra di Mosca, NHK di Tokyo e Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Con Kremer e la Kremerata Baltica ha partecipato al Krönberg Festival e in tournée in Sud America. Questi ultimi anni hanno visto Brunello nel doppio ruolo di direttore e solista, con collaborazioni con Kremerata Baltica, Solisti di Mosca, Kioi Sinfonietta di Tokyo, Orchestra del Teatro La Fenice, Orchestra Čaikovskij di Mosca e Orchestra Regionale Toscana. Dal 2018 è Artista in Residenza alla Philharmonie Zuidnederland di Eindhoven. Suona un prezioso *Maggini* dei primi del Seicento, al quale ha affiancato negli ultimi anni il violoncello piccolo a quattro corde. Questo strumento, molto usato in epoca Barocca, è costruito nella tipica accordatura violinistica (mi, la, re, sol), ma un'ottava più bassa, mantenendo quindi la profondità e le sfumature più scure tipiche del violoncello. Proprio queste peculiarità hanno spinto Brunello a esplorare i capolavori musicali del repertorio per violino di Bach, Vivaldi, Tartini e contemporanei. Nel 2019 ha inciso l'Integrale delle *Sonate e Partite* di J.S. Bach al violoncello, nel 2020 l'album *'Sonar in Ottava'*, con Carmignola, vede la rivisitazione dei *Doppi Concerti* di Bach e Vivaldi con una nuova sonorità per violino e violoncello piccolo. Le potenzialità del violoncello piccolo vengono esplorate appieno nel CD dedicato a Tartini per il 250esimo anniversario dalla sua morte. L'album comprende *Sonate e Concerti* di Vandini, Meneghini e Tartini con l'Accademia dell'Annunciata. La discografia di Brunello include Bach, Beethoven, Brahms, Franck, Schubert, Čaikovskij, Ligeti, Cassado, Šostakóvič, Vivaldi, Haydn, Chopin, il *Triplo Concerto* di Beethoven con Abbado, il Concerto di Dvořák con Pappano, l'esecuzione dal vivo del Concerto n.2 di Šostakóvič con Gergiev e tre diverse incisioni delle *Suites per violoncello* di Bach. Dalla stretta collaborazione con la Kremerata Baltica e Kremer sono nati: *'The Protecting Veil'* di Tavener registrato al Festival di Lockenhaus e *'Searching for Ludwig'* – tributo a Beethoven, che vede due *Quartetti* di Beethoven nella versione per orchestra d'archi dividersi la scena con brani d'ispirazione beethoveniana di Léo Ferré e Giovanni Sollima. Brunello è Direttore Artistico dei Festival Arte Sella e dei Suoni delle Dolomiti. A ottobre 2020 è stato nominato Direttore Artistico del Festival di Stresa, succedendo a Gianandrea Nosedà.

---

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI IMPOSTARE I TELEFONI CELLULARI IN MODALITÀ SILENZIOSA

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

---

---

## GIOVANNI SOLLIMA

Collabora con Riccardo Muti, Yo-Yo Ma, Ivan Fischer, Viktoria Mullova, Ruggero Raimondi, Mario Brunello, Kathryn Stott, Giuseppe Andaloro, Yuri Bashmet, Katia e Marielle Labèque, Giovanni Antonini, Ottavio Dantone, Patti Smith, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Elisa e Antonio Albanese e con orchestre tra cui la Chicago Symphony Orchestra, Liverpool Philharmonic, Royal Concertgebouw Orchestra, Moscow Soloists, Berlin Konzerthausorchester, Australian Chamber Orchestra, Il Giardino Armonico, Cappella Neapolitana, Accademia Bizantina, Budapest Festival Orchestra. Per il cinema, il teatro, la televisione e la danza ha scritto e interpretato musica per Peter Greenaway, John Turturro, Bob Wilson, Carlos Saura, Marco Tullio Giordana, Alessandro Baricco, Peter Stein, Lasse Gjersten, Anatolij Vasiliev, Karole Armitage, e Carolyn Carlson. Si è esibito in alcune delle più importanti sale in tutto il mondo, tra cui Alice Tully Hall, Knitting Factory, Carnegie Hall (New York), Wigmore Hall, Queen Elizabeth Hall (Londra), Salle Gaveau (Parigi), Teatro alla Scala (Milano), Ravenna Festival, Opera House (Sidney), Suntory Hall (Tokyo). Dal 2010 insegna presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove è stato insignito del titolo di Accademico. Nel 2012 ha fondato, insieme a Enrico Melozzi, i *100 Cellos*. Nel 2015 ha creato a Milano il "logo sonoro" di Expo e inaugurato il nuovo spazio museale della Pietà Rondanini di Michelangelo. Nel campo della composizione esplora generi diversi avvalendosi di strumenti antichi, orientali, elettrici e di sua invenzione, suonando nel Deserto del Sahara, sott'acqua, o con un violoncello di ghiaccio. Nel corso del 2020, a causa della pandemia, la sua attività concertistica ha subito un forte rallentamento. Nei mesi estivi e autunnali ha comunque avuto modo di apparire a Festival quali: Classiche Forme di Lecce, MiTo Settembre Musica di Milano e Torino, Mittelfest di Cividale del Friuli e per l'Associazione Scarlatti di Napoli. Nel corso dell'ultimo anno Sollima ha inoltre avuto modo di intensificare la sua attività nel campo della composizione, avendo ricevuto diverse commissioni, tra cui ad esempio "Il Libro della Giungla", presentato per la prima volta a Kiel nell'autunno 2020. La sua discografia si è aperta nel 1998 con un CD commissionato da Philip Glass per la propria etichetta, al quale sono seguiti numerosi album per altre case discografiche. Sollima ha riportato alla luce un violoncellista/compositore del Settecento, Giovanni Battista Costanzi, di cui ha inciso nel corso degli ultimi anni le *Sonate e Sinfonie per violoncello e basso continuo* per l'etichetta spagnola Glossa. Nell'ottobre 2018, alla Cello Biennale di Amsterdam, ha ricevuto il prestigioso *Anner Bijlsma Award*. Nei primi mesi del 2021 ha registrato le *sei Suites* di J.S. Bach, simbolo di un ritorno all'essenza della musica. Giovanni Sollima suona un violoncello *Francesco Ruggeri* (Cremona, 1679).

---

## «SUITE ITALIENNE»

Estro, impeto, carica e originali intersezioni sono solo alcuni degli elementi che emergono dal nuovo progetto di Mario Brunello e Giovanni Sollima.

Un repertorio trasversale con al centro il Violoncello (o meglio i violoncelli), leitmotiv e strumento guida che attraversa epoche diverse adattando il suo linguaggio a pubblici e atmosfere in evoluzione, sempre con eguali intensità e coerenza e facendo cadere ogni barriera di genere.

I due grandi violoncellisti italiani insieme per celebrare il violoncello nelle sue diverse tipologie, forme e dimensioni.

Entrambi suoneranno vari violoncelli, in un programma che va da Bach a Devrianko e i Queen, includendo anche la *Suite Italienne* di Stravinsky e un brano di *Sollima* composto appositamente per questo progetto.

---

«PROSSIMI CONCERTI – Sala Verdi del Conservatorio»

Lunedì 27 febbraio 2023 – ore 20.45

Violinista **KOLJA BLACHER**

Violinista **CHRISTOPH STREULI**

Violinista **CHRISTOPH VON DER NAHMER**

Violista **KYOUNGMIN PARK**

Violoncellista **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**

Pianista **SUNWOOK KIM**

**E. CHAUSSON** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op.21

**J. BRAHMS** Quintetto in fa minore op.34 per pianoforte, due violini, viola e violoncello

Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 6 marzo 2023 – ore 20.45

**QUARTETTO OISTRACH**

Pianista **ELISSO VIRSALADZE**

**R. SCHUMANN** Quintetto per pianoforte op.44

**D. SHOSTAKOVICH** Quintetto per pianoforte op.57

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 marzo 2023 – ore 20.45

Violoncellista **NAREK HAKHNAZARYAN**

Pianista **GYORGY TCHADZE**

**J. BRAHMS** Sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op.38

**R. SCHUMANN** Adagio e Allegro

**S. RACHMANINOV** Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op.19

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Per informazioni e prenotazioni: [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it) | tel. 0229409724 (int.1)

---

«CONCERTI CIVILI - Sala Puccini del Conservatorio »

Martedì 21 febbraio 2023 – ore 20.45

"TANTO LONTANA" «Quadro musicale  
drammatico per 3 archi, pianoforte e voce».

*Testi sulle Foibe e sull'Esodo Giuliano*

*Istriano-Dalmata* di U. Saba, M. Madieri,  
F. Magris, F. Tomizza et al.

Musica di **MARCO PODDA**

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

Giovedì 9 marzo 2023 – ore 20.45

Sala Puccini del Conservatorio

"Concerto per la pace"

"IL LIED DELLA VITA CELESTE"

Società Filarmonica Raudense "G.Rusconi"

Direttore Dario Garegnani

Soprano Beatrice Binda

Musiche di **G.MAHLER** e **C.GALANTE**

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

---

Mercoledì 26 aprile 2023 – ore 20.45

Sala Puccini del Conservatorio

"Concerto in memoria delle vittime del  
Genocidio Armeno"

Pianista Dario D'Ignazio

Musiche di **L.VAN BEETHOVEN, F. LISZT,**

**A. SPENDIAROV, A. BABAJANIAN, V. BELLINI**

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

Per informazioni e prenotazioni: [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it) | tel. 0229409724 (int.1)

# Serate Musicali

Con il Patrocinio di  
Martha Argerich  
Cristina Muti  
Fedele Confalonieri



*Sala Verdi del Conservatorio di Milano - via Conservatorio, 12  
26 Febbraio 2023 - ore 17:30*

## *Concerto di Carnevale*

# «DUO PIZZ'N'ZIP»

Violino, movimento e canto Eleonora Savini  
Violoncello, movimento e canto Federica Vecchio



Regia Pietro Gaudio  
Consulente creativo Dan Tanson  
Costumi Rosamaria Francucci e Elisabetta Dagostino  
Scenografia Andrea Sostero

Musiche di Fauré, Biber, Glière e Kurtág  
Una produzione del Lucerne Festival

**Biglietti= Intero €15,00 – Ridotto € 10,00**

Per informazioni e prenotazioni:  
[biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it) | tel. 0229409724 (int.1)

# Serate Musicali

Con il Patrocinio di  
Martha Argerich  
Cristina Muti  
Fedele Confalonieri



## Stagione 2023

### GENNAIO

**Lunedì 09 gennaio 2023**  
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA  
Sassofonista MARCO ALBONETTI  
*«Around Astors»*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 16 gennaio 2023**  
Quintetto d'archi de I VIRTUOSI ITALIANI  
Pianista ANDREA BACCHETTI  
Musiche di W. A. MOZART | HAYDN | LACHNER | MOZART | LACHNER  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Venerdì 20 gennaio 2023**  
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA  
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI  
Violinista MARCELLO DEFANT  
Pianista CARLO LEVI MINZI  
Musiche di F. MENDELSSOHN | D. REMIGIO  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 30 gennaio 2023**  
Pianista LUKAS GENUŠAŠ  
Musiche di F. SCHUBERT | S. RACHMANINOV  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### FEBBRAIO

**Lunedì 06 febbraio 2023**  
*«In collaborazione con CIDIM»*  
Violinista DAVIDE ALOGNA  
Pianista ENRICO PACE  
Musiche di F. MARGOLA | R. SCHUMANN | G.A. FANO | C. FRANCK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 13 febbraio 2023**  
Violinista SERGEI KHACHATRYAN  
Pianista LUISINE KHACHATRYAN  
Musiche di J. S. BACH | F. SCHUBERT | C. DEBUSSY | O. RESPIGHI  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Giovedì 16 febbraio 2023**  
Violinista UTO UGHI  
Pianista LEONARDO BARTELLONI  
Musiche di T. A. VITALI | J.S. BACH | A. DVORAK | M. DE FALLA | C. SAINT-SAENS  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

**Lunedì 20 febbraio 2023**  
Violoncellista GIOVANNI SOLLIMA  
Violoncellista MARIO BRUNELLO  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

**Lunedì 27 febbraio 2023**  
Violinista KOLJA BLACHER  
Violinista CHRISTOPH STREULI  
Violinista CHRISTOPH VON DER NAHMER  
Violista KYOUNGMIN PARK  
Violoncellista CLAUDIO BOHÓRQUEZ  
Pianista SUNWOOK KIM  
Musiche di E. CHAUSSON | J. BRAHMS  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### MARZO

**Lunedì 06 marzo 2023**  
QUARTETTO OISTRACH  
Pianista ELISSO VIRSALADZE  
Musiche di R. SCHUMANN | D. SHOSTAKOVICH  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 13 marzo 2023**  
Violoncellista NAREK HAKHNAZARYAN  
Pianista GYORGY TCHAJDZE  
Musiche di J. BRAHMS | R. SCHUMANN | S. RACHMANINOV  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 20 marzo 2023**  
Pianista PIOTR ANDERŠZEWSKI  
Musiche di J.S. BACH | K.S. ZYMANOVSKI | A. WEBERN | L. VAN BEETHOVEN  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 27 marzo 2023**  
*«I° Premio Concorso Clara Haskil 2017 e II° Premio Concorso Ciaikovski 2019»*  
Pianista MAO FUJITA  
Musiche di W. A. MOZART  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### APRILE

**Lunedì 3 aprile 2023**  
ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO  
Musiche di W.A. MOZART | S. TALLINI | A. "CHICK" COREA | G. GERSHWIN | V. DE FILIPPO | etc...  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 17 aprile 2023**  
Violinista GIDON KREMER  
Violoncellista GIEDRĖ DIRVANAUŠKAITĖ  
Pianista GEORGIJS OSOKINS  
Musiche di F. BUSONI | P.J. CIAIKOVSKI  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### MAGGIO

**Lunedì 8 maggio 2023**  
Pianista EVGENIJ SUDBIN  
Musiche di D. SCARLATTI | F. LISZT | C. DEBUSSY | F. J. HAYDN | F. CHOPIN | A. SCRIABIN  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 15 maggio 2023**  
*«III° Premio Concorso Chopin 2021»*  
Pianista MARTIN GARCIA GARCIA  
Musiche di F. LISZT | R. SCHUMANN  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

**Lunedì 22 maggio 2023**  
Pianista LUCAS DEBARGUE  
Musiche di W.A. MOZART | F. CHOPIN | C.V. ALKAN  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

**Lunedì 29 maggio 2023**  
Violinista JULIAN RACHLIN  
Pianista ITAMAR GOLAN  
Musiche di B. BRITTEEN | J. BRAHMS | S. PROKOFIEV | C. FRANCK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### GIUGNO

**Giovedì 1 giugno 2023**  
ORCHESTRA COLLI MORENICI  
Direttore NICOLA FERRARESI  
Soprano DENIA MAZZOLA GAVAZZENI  
E. CAMUSSO *Il volto della Vergine*  
F. MASCAGNI *La Parisina*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 5 giugno 2023**  
Orchestra L'APPASSIONATA  
Maestro concertatore LORENZO GUGOLE  
Pianista ALEXANDR BOLOTIN  
Musiche di W. A. MOZART | S. BARTÓK  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

**Lunedì 12 giugno 2023**  
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA  
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI  
Pianista CARLO LEVI MINZI  
Musiche di G. DONIZETTI | ALLUCHESI | L. PEROSI  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### OTTOBRE

**Lunedì 2 ottobre 2023**  
Orchestra L'APPASSIONATA  
Maestro concertatore LORENZO GUGOLE  
Pianisti ZLATA CHOCHIEVA, LEONORA ARMELLINI,  
ANTON GERZENBERG, MATTIA OMETTO  
Musiche di J.S. BACH  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

**Lunedì 9 ottobre 2023**  
Violinista DANIEL LOZAKOVICH  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 16 ottobre 2023**  
QUARTETTO DEI BERLINER  
Pianista EMILIO AVERSA  
Musiche di G. PUCCINI | P.J. CIAIKOVSKI | A. DVORAK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Sala Verdi del Conservatorio  
via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20.45

**Lunedì 23 ottobre 2023**  
Pianista ROBERTO CAPPELLO  
Musiche di P.J. CIAIKOVSKI | S. RACHMANINOV | I. STRAVINSKY  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 30 ottobre 2023**  
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI  
Direttore LORENZO PASSERINI  
Pianista FREDDY KEMPF  
L. VAN BEETHOVEN Concerti nn. 2 e 3  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### NOVEMBRE

**Lunedì 6 novembre 2023**  
Pianista MIKHAIL PLETNEV  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

**Lunedì 13 novembre 2023**  
Violinista LORENZA BORRANI  
Violoncellista URSINA BRAUN  
Pianista ALEXANDER LONGUICH  
R. SCHUMANN Trif  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 20 novembre 2023**  
Violinista FEDOR RUDIN  
Pianista BORIS KUSNEZOV  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 27 novembre 2023 – ore 20.30**  
*«Concerto-Maratona»*  
Violoncellista GIOVANNI SOLLIMA  
J.S. BACH *Integrale Suites* per violoncello  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### DICEMBRE

**Lunedì 4 dicembre 2023**  
*«Concerto di Natale»*  
Coro e Orchestra GHISLIERI  
Direttore GIULIO PRANDI  
A. VIVALDI *Gloria RV 589*  
G.F. HAENDEL *Dixit Dominus HWV 232*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 11 dicembre 2023**  
Violinista AUGUSTIN HADELICH  
Musiche di J.S. BACH | COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON | E. YSAÏE | J.S. BACH  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

**Lunedì 18 dicembre 2023**  
Violino BARNABAS KELEMEN  
Violoncello NICHOLAS ALTSTAEDT  
Pianoforte ALEXANDER LONGUICH  
J. BRAHMS Trif  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

**Domenica 26 febbraio 2023 – ore 17.30**  
*«Concerto di Carnevale»*  
PIZZ ZIP  
Biglietti: Intero € 15,00 – Ridotto € 10,00

**Mercoledì 27 settembre 2023 – ore 20.45**  
ORCH. ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI DOBBIACCO  
Direttore ALEXANDER NEGRIN  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

**Venerdì 1 dicembre 2023 – ore 20.45**  
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA  
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7  
tel. 02 29409724 (int. 1)  
mail [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it)  
- lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00  
- martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00  
- mercoledì, sabato e domenica chiuso

### ABBONAMENTO STAGIONE 2023 (34 concerti)

- Intero € 450,00  
- Ridotto € 400,00 (under 28-over 85)  
- PREZZO SPECIALE RINNOVI

I concerti possono subire variazioni.  
Per maggiori informazioni e per consultare il programma completo visitate il nostro sito:  
[www.seratemusicali.it](http://www.seratemusicali.it)