

# Serate Musicali



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Regione  
Lombardia



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



fondazione  
cariplo

*Lunedì 27 febbraio 2023 – ore 20.45*

*Sala Verdi del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 - Milano*



*Violinista* **KOLJA BLACHER**

*Violinista* **CHRISTOPH STREULI**

*Violinista* **CHRISTOPH VON DER NAHMER**

*Violista* **KYOUNGMIN PARK**

*Violoncellista* **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**

*Pianista* **SUNWOOK KIM**

---

**ERNEST CHAUSSON (1855 -1899)**

Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op.21

1. *Décidé*
2. *Sicilienne: Pas vite*
3. *Grave*
4. *Finale: Très animé*

**JOHANNES BRAHMS (1833 -1897)**

Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op.34

1. *Allegro non troppo (fa minore)*
2. *Andante, un poco Adagio (la bemolle maggiore)*
3. *Scherzo. Allegro (do minore) e Trio (la minore)*
4. *Finale. Poco sostenuto (fa minore). Allegro non troppo*

---

## KOLJA BLACHER

Ha suonato e suona in tutto il mondo con direttore fra cui Abbado, Petrenko, Jurowski e Russel-Davies. Il suo repertorio si estende dalle opere del periodo classico e romantico fino alla musica contemporanea. Negli ultimi anni si è dedicato sempre più spesso alla direzione d'orchestra. Insegna alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino. Numerose le incisioni discografiche che ne testimoniano l'ampiezza del repertorio.

## CHRISTOPH STREULI

Dal 1997 fa parte dei Berliner Philharmoniker. Si dedica intensamente anche alla musica da camera come membro del *Trio Feininger*, con il quale suona in tutto il mondo e ha inciso numerosi dischi. Ha collaborato, tra gli altri, con Kavakos, Yuja Wang, Braunsteil e Harouni. Ha fatto parte dello *Scharoun Ensemble* e dal 2022 è direttore artistico del Festival "Herbst in der Helferei" a Zurigo.

## CHRISTOPH VON DER NAHMER

Vincitore del concorso "Jugend musiziert", ha studiato con Thomas Brandis, per lunghi anni Konzertmeister dei Berliner Philharmoniker, orchestra della quale è diventato membro nel 1997. La vittoria al concorso "Jugend musiziert" lo ha condotto a far parte dell'Orchestra giovanile mondiale del Centro *Interlochen for the arts* nel Michigan. Intensa l'attività cameristica, fra parte del Philharmonisches Streichoktett, dei Dieci violinisti dei Berliner Philharmoniker, dei Stradivari Solisten e del Sestetto Stradivari.

## KYOUNGMIN PARK

Ha studiato a Vienna e Berlino e ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Come solista ha suonato con la Kammerakademie Potsdam, l'Orchestra da Camera polacca Sopot e con la Philharmonie Baden-Baden. Dal 2018 fa parte dei Berliner Philharmoniker.

## CLAUDIO BOHORQUEZ

Vincitore di numerosi concorsi internazionali, come solista suona in tutto il mondo. Si fregia del titolo "Meister der Kammermusik", ospite dei più importanti Festival in Germania, Spagna, Polonia, Regno Unito e USA. Ha inciso numerosi dischi, partecipato a film e installazioni musicali, testimoni dell'ampiezza dei suoi interessi. Insegna alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino.

## SUNWOOK KIM

Vincitore, a 18 anni, del Concorso di Leeds, da allora suona con tutte le più importanti orchestre europee, fra cui il Concertgebouw di Amsterdam, l'Orchestre Philharmonique de Radio France e i Berliner Philharmoniker. Recital e musica da camera lo vedono impegnato sui maggiori palcoscenici di Germania, Francia, Giappone, Corea del Sud e Stati Uniti.

---

## ERNEST CHAUSSON

### Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op.21

Attratto inizialmente dalla letteratura e dalla pittura, Chausson prese lezioni di pianoforte da Massenet e successivamente entrò al Conservatorio di Parigi, frequentando la classe di composizione tenuta da César Franck, di cui fu uno degli allievi prediletti. Dopo il ricco matrimonio con Jeanne Escudier, avvenuto nel 1883, si dedicò completamente alla composizione, all'organizzazione dei concerti nell'ambito della Société Nationale de Musique, di cui divenne segretario, e all'organizzazione di importanti serate artistiche nel suo salotto, punto d'incontro dell'intellettualità francese del tempo, da Mallarmé a Colette, da Chabrier a Fauré, da Debussy a Dukas e Albeniz. Chausson scrisse opere, musiche di scena, pezzi corali e molta musica da camera, manifestando un temperamento lirico e contemplativo, sulla scia di Franck e anticipando certe soluzioni armoniche e timbriche di Debussy. Egli è considerato uno degli esponenti più significativi del post-romanticismo francese e va aggiunto che le composizioni di Chausson mantengono intatto il loro fascino per quella capacità di comunicare emozioni semplici e sincere, espresse con sicurezza tecnica e nobiltà di pensiero.

Tra i pezzi più lodati ed eseguiti di Chausson va citato il *Concerto in re maggiore* per pianoforte, violino e quartetto d'archi op. 21, composto tra il 1889 e il 1891, rivelatore di un gusto elegante e raffinato, aperto ai richiami della tradizione francese e non estraneo all'influenza del cromatismo wagneriano. Si può dire che la composizione di Chausson risenta dell'esempio del *Quintetto per pianoforte e archi* di Franck per l'equilibrio armonico e contrappuntistico. Secondo Pierre Lalo, critico musicale molto noto, il Concerto di Chausson «è una delle opere più interessanti che siano state scritte in questi ultimi anni in Francia».

---

## JOHANNES BRAHMS

### Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op.34

Il *Quintetto in fa minore op.34* per pianoforte e archi è una delle opere più celebri di Brahms, oltre che una delle poche nelle quali il getto dell'ispirazione, torrenziale, sembra avere la meglio sulle sue proverbiali cautele nel procedimento di scrittura. La genesi dell'opera, in realtà, è molto accidentata e percorre per intero un anno di profonda crisi emotiva, il 1864, nel corso del quale egli sembra aver trovato ancora una volta rifugio nel lavoro, in quella cura artigianale e quasi maniacale della forma. La prima versione era destinata alla formazione di quartetto d'archi, ma qualcosa nell'abbondanza dei materiali e nel loro respiro vasto, orchestrale, fece inclinare Brahms per un'altra soluzione, quella della *Sonata per due pianoforti*. Una volta preparato un abbozzo di questa versione, Brahms ne inviò copia a Clara Schumann, che rimase entusiasta delle idee musicali ma giudicò inadeguata la scelta dei due pianoforti. «È un'opera così piena di idee - scrisse a Brahms - da richiedere un'intera orchestra. Al pianoforte la maggior parte di queste idee va perduta. Può percepirle uno specialista, ma non certo il pubblico». Fu allora Hermann Levi, direttore d'orchestra che aveva suonato in coppia con Clara la versione per due pianoforti e che, al contrario di lei, ignorava l'originaria derivazione dal quartetto d'archi, a proporre al compositore l'ipotesi del Quintetto con pianoforte. Brahms accolse il suggerimento, nella convinzione che alcuni passaggi più decisamente "orchestrali" richiedessero l'intervento del pianoforte e approntò in tempi piuttosto rapidi la versione definitiva *dell'op.34*, la compattezza della quale non rivela nulla dei dubbi, delle discontinuità, delle manomissioni con cui la materia sonora venne trattata in concreto. «Da una composizione monotona per due pianoforti avete tratto un'opera di grande bellezza», gli scrisse Levi, aggiungendo che «non si ascoltava nulla di simile dal 1828», ovvero dall'anno della morte di Schubert. Il paragone con Schubert è pertinente per tutto quel che riguarda l'espansione delle idee

---

melodiche, la ricchezza e il carattere emotivo, quasi patetico del discorso armonico, come pure per la tendenza a trattare l'insieme cameristico come se si trattasse di un cartone di studio per la grande orchestra. Dal punto di vista dell'architettura, invece, lo sforzo di Brahms sembra essere stato quello di eguagliare l'equilibrio, o per meglio dire lo squilibrato bilanciamento di certe composizioni di Beethoven. I due movimenti estremi sono di gran lunga più vasti, imponenti e densi dei due movimenti intermedi, ma proprio la loro simmetria, il loro contrapporsi come pesi di eguale forza collocati ai due poli della composizione, garantisce la stabilità dell'edificio. L'*Andante*, basato su un'idea melodica principale e altre idee secondarie che le somigliano come per una comune aria di famiglia, è un esempio di "orchestrazione cameristica" leggera ed espressiva, mentre lo *Scherzo Allegro*, il terzo movimento, rinvia a quel clima nordico, quasi da ballata, che è stato fin dal principio uno degli elementi dominanti della poetica brahmsiana. Ma sono appunto le idee della pagina d'apertura, fin dal bellissimo tema esposto all'unisono da violino, violoncello e pianoforte per essere ampiamente sviluppato e intrecciato ad altri motivi, come pure il percorso di intensità crescente del Finale, a porre il marchio della genialità su una delle pagine più affascinanti di tutto l'Ottocento musicale.



---

«PROSSIMI CONCERTI – Sala Verdi del Conservatorio»

Lunedì 6 marzo 2023 – ore 20.45

QUARTETTO DAVID OISTRAKH

Pianista ELISSO VIRSALADZE

D. SHOSTAKOVICH Quintetto per pianoforte op.57

R. SCHUMANN Quintetto per pianoforte op.44

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 marzo 2023 – ore 20.45

Violoncellista NAREK HAKHNAZARYAN

Pianista GYORGY TCHAIKOVSKY

J. BRAHMS Sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op.38

R. SCHUMANN Adagio e Allegro

S. RACHMANINOV Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op.19

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 marzo 2023 – ore 20.45

«I GRANDI INTERPRETI»

Pianista PIOTR ANDERSZEWSKI

J.S.BACH Partita n.6 BWV830

K.SZYMANOVSKI Mazurche op.50 nn.3,7,8,5,4

A. WEBER Variazioni op.27

L. van BEETHOVEN Sonata op.110

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Per informazioni e prenotazioni: [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it) | tel. 0229409724 (int.1)

---

«CONCERTI CIVILI - Sala Puccini del Conservatorio »

Giovedì 9 marzo 2023 – ore 20.45

“Concerto per la pace”

“IL LIED DELLA VITA CELESTE”

Società Filarmonica Raudense

“G.Rusconi”

Direttore Dario Garegnani

Soprano Beatrice Binda

Musiche di G.MAHLER e C.GALANTE

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

Mercoledì 26 aprile 2023 – ore 20.45

“Concerto in memoria delle vittime del  
Genocidio Armeno”

Pianista Dario D'Ignazio

Musiche di L. VAN BEETHOVEN, F. LISZT,  
A. SPENDIAROV, A. BABAJANIAN, V.  
BELLINI

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

Per informazioni e prenotazioni: [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it) | tel. 0229409724 (int.1)

# Serate Musicali

Con il Patrocinio di  
Martha Argerich  
Cristina Muti  
Fedele Confalonieri



## Stagione 2023

### GENNAIO

Lunedì 09 gennaio 2023  
**ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA**  
Sassofonista **MARCO ALBONETTI**  
«*Around Astor*»  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 gennaio 2023  
Quintetto d'archi de **I VIRTUOSI ITALIANI**  
Pianista **ANDREA BACCHETTI**  
Musiche di W. A. MOZART | HAYDN/LACHNER |  
MOZART/LACHNER  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Venerdì 20 gennaio 2023  
**INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA**  
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**  
Violinista **MARCELLO DEFANT**  
Pianista **CARLO LEVI MINZI**  
Musiche di F. MENDELSSOHN | D. REMIGIO  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 gennaio 2023  
Pianista **LUKAS GENIUSAS**  
Musiche di F. SCHUBERT | S. RACHMANINOV  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### FEBBRAIO

Lunedì 06 febbraio 2023  
«*In collaborazione con CIDIM*»  
Violinista **DAVIDE ALOGNA**  
Pianista **ENRICO PACE**  
Musiche di F. MARGOLA | R. SCHUMANN | G.A. FANO |  
C. FRANCK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 febbraio 2023  
Violinista **SERGEI KHACHATRYAN**  
Pianista **LUISINE KHACHATRYAN**  
Musiche di J. S. BACH | F. SCHUBERT | C. DEBUSSY |  
O. RESPIGHI  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Giovedì 16 febbraio 2023  
Violinista **UTO UGHI**  
Pianista **LEONARDO BARTELLONI**  
Musiche di T.A. VITALI | J.S. BACH | A. DVORAK |  
M. DE FALLA | C. SAINT-SAËNS  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 20 febbraio 2023  
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**  
Violoncellista **MARIO BRUNELLO**  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 27 febbraio 2023  
Violinista **KOLJA BLACHER**  
Violinista **CHRISTOPH STREULI**  
Violinista **CHRISTOPH VON DER NAHMER**  
Violista **KYOUNGMIN PARK**  
Violoncellista **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**  
Pianista **SUNWOOK KIM**  
Musiche di E. CHAUSSON | J. BRAHMS  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### MARZO

Lunedì 06 marzo 2023  
**QUARTETTO OISTRACH**  
Pianista **ELISSO VIRSALADZE**  
Musiche di R. SCHUMANN | D. SHOSTAKOVICH  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 marzo 2023  
Violoncellista **NAREK HAKHAZARYAN**  
Pianista **GYORGY TCHAIKIDZE**  
Musiche di J. BRAHMS | R. SCHUMANN |  
S. RACHMANINOV  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 marzo 2023  
Pianista **PIOTR ANDERSZEWSKI**  
Musiche di J.S. BACH | K. SZYMANOVSKI | A. WEBERN |  
L. van BEETHOVEN  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 marzo 2023  
«*I° Premio Concorso Clara Haskil 2017 e II° Premio  
Concorso Ciaikovski 2019*»  
Pianista **MAO FUJITA**  
Musiche di W. A. MOZART  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### APRILE

Lunedì 3 aprile 2023  
**ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO**  
Musiche di W.A. MOZART | S. TALLINI | A. "CHICK" COREA |  
G. GERSHWIN | V. DE FILIPPO] etc..  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 17 aprile 2023  
Violinista **GIDON KREMER**  
Violoncellista **GIEDRÉ DIRVANAUŠKAITĖ**  
Pianista **GEORGIJS OSOKINS**  
Musiche di F. BUSONI | P.I. CIAIKOVSKI  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### MAGGIO

Lunedì 8 maggio 2023  
Pianista **EVGENIJ SUDBIN**  
Musiche di D. SCARLATTI | F. LISZT | C. DEBUSSY |  
F. J. HAYDN | F. CHOPIN | A. SRIABIN  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 15 maggio 2023  
«*III° Premio Concorso Chopin 2021*»  
Pianista **MARTIN GARCIA GARCIA**  
Musiche di F. LISZT | R. SCHUMANN  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 22 maggio 2023  
Pianista **LUCAS DEBARGUE**  
Musiche di W.A. MOZART | F. CHOPIN | C.V. ALKAN  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 29 maggio 2023  
Violinista **JULIAN RACHLIN**  
Pianista **ITAMAR GOLAN**  
Musiche di B. BRITTEN | J. BRAHMS | S. PROKOFIEV |  
C. FRANCK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### GIUGNO

Giovedì 1 giugno 2023  
**ORCHESTRA COLLI MORENICI**  
Direttore **NICOLA FERRARESI**  
Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**  
A. PEDROLLO "La veglia" (testo di Carlo Linati)  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 5 giugno 2023  
Orchestra **L'APPASSIONATA**  
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**  
Pianista **ALEKSANDR BOLOTIN**  
Musiche di W. A. MOZART | B. BARTÓK  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 12 giugno 2023  
**INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA**  
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**  
Pianista **CARLO LEVI MINZI**  
Musiche di G. DONIZETTI | A. LUCHESI | L. PEROSI  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### OCTOBRE

Lunedì 2 ottobre 2023  
Orchestra **L'APPASSIONATA**  
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**  
Pianisti **ZLATA CHOCHIEVA, LEONORA ARMELLINI,  
ANTON GERZENBERG, MATTIA OMETTO**  
Musiche di J.S. BACH  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 9 ottobre 2023  
Violinista **DANIEL LOZAKOVICH**  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 ottobre 2023  
**QUARTETTO DEI BERLINER**  
Pianista **EMILIO AVERSANO**  
Musiche di G. PUCCINI | P.I. CIAIKOVSKI | A. DVORÁK  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Sala Verdi del Conservatorio  
via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20.45

Lunedì 23 ottobre 2023  
Pianista **ROBERTO CAPPELLO**  
Musiche di P.I. CIAIKOVSKI | S. RACHMANINOV |  
I. STRAVINSKY  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 ottobre 2023  
**ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI**  
Direttore **LORENZO PASSERINI**  
Pianista **FREDDY KEMPF**  
L. van BEETHOVEN Concerti nn. 2 e 3  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### NOVEMBRE

Lunedì 6 novembre 2023  
Pianista **MIKHAIL PLETNEV**  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 13 novembre 2023  
Violinista **LORENZA BORRANI**  
Violoncellista **URSINA BRAUN**  
Pianista **ALEXANDER LONGUICH**  
R. SCHUMANN *Trii*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 novembre 2023  
Violinista **FEDOR RUDIN**  
Pianista **BORIS KUSNEZOV**  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 novembre 2023 – ore 20.30  
«*Concerto-Maratona*»  
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**  
J.S. BACH *Integrale Suites per violoncello*  
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

### DICEMBRE

Lunedì 4 dicembre 2023  
«*Concerto di Natale*»  
Coro e Orchestra **GHISLIERI**  
Direttore **GIULIO PRANDI**  
A. VIVALDI *Gloria RV 589*  
G.F. HAENDEL *Dixit Dominus HWV 232*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 11 dicembre 2023  
Violinista **AUGUSTIN HADELICH**  
Musiche di J.S. BACH | COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON |  
E. YSAÏE | J.S. BACH  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 18 dicembre 2023  
Violino **BARNABAS KELEMEN**  
Violoncello **NICHOLAS ALTSTAEDT**  
Pianoforte **ALEXANDER LONGUICH**  
J. BRAHMS *Trii*  
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

### CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Domenica 26 febbraio 2023 – ore 17.30  
«*Concerto di Carnevale*»  
**PIZZ ZIP**  
Biglietti: Intero € 15,00 – Ridotto € 10,00

Mercoledì 27 settembre 2023 – ore 20.45  
**ORCH. ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI DOBBIACO**  
Direttore **ALEXANDER NEGRIN**  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Venerdì 1 dicembre 2023 – ore 20.45  
**INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA**  
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**  
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7  
tel. 02 29409724 (int. 1)  
mail [biglietteria@seratemusicali.it](mailto:biglietteria@seratemusicali.it)  
- lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00  
- martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00  
- mercoledì, sabato e domenica chiuso

### ABBONAMENTO STAGIONE 2023 (34 concerti)

- Intero € 450,00  
- Ridotto € 400,00 (under 26-over 65)  
- **PREZZO SPECIALE RINNOV**

I concerti possono subire variazioni.  
Per maggiori informazioni e per consultare il  
programma completo visitate il nostro sito:  
[www.seratemusicali.it](http://www.seratemusicali.it)