

Serate Musicali



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



PATROCINIO
Comune di
Milano



fondazione
cariplo

Lunedì 13 marzo 2023 – ore 20.45

Sala Verdi del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 – Milano



Violoncellista **NAREK HAKHNAZARYAN**

Pianista **GEORGY TCHADZE**

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op.38

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegretto quasi Menuetto e Trio*
3. *Allegro*

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op.70

(versione per violoncello e pianoforte)

1. *Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck (la bemolle maggiore)*
2. *Allegro. Rasch und feurig (la bemolle maggiore). Etwas ruhiger (fa diesis minore). Tempo I*

SERGEJ RACHMANINOV (1873 – 1943)

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op.19

1. *Lento - Allegro moderato*
2. *Allegro scherzando*
3. *Andante*
4. *Allegro mosso*

NAREK HAKHNAZARYAN

Nato a Yerevan, in Armenia, in una famiglia di musicisti (padre violinista e madre pianista), dopo aver avuto come mentore Mstislav Rostropovič, si è diplomato nel 2011 al Conservatorio di Musica del New England, dove ha studiato con Lawrence Lesser. Precedentemente aveva studiato al Conservatorio di Mosca con Alexey Seleznyov e alla Scuola di Musica 'Sayat-Nova' di Yerevan con Zareh Sarkisyan. Vincitore del Primo Premio e Medaglia d'Oro al "Concorso Ciaikowski 2011", nel 2014 è stato nominato *BBC New Generation Artist* e nel 2016 ha debuttato ai *BBC Proms*. La scorsa stagione ha tenuto concerti a Madrid con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Pappano, al Festival 'Dvořák' di Praga con Netopil, al Festival di Pisa con la Filarmonica di Helsinki, con la *Residentie Orkest* diretta da Colon a L'Aia, al *Concertgebouw* di Amsterdam, in Australia e in Nuova Zelanda. Nella precedente stagione ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna e Alsop e con l'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese e Lintu, con cui ha interpretato due concerti trasmessi in TV e un recital come solista. Predilige un repertorio raramente eseguito: al Festival 'Eufonie' di Varsavia ha presentato il *Concerto per violoncello* di Andrej Panufnik; a Washington D. C. il *Concerto per violoncello n.2* del connazionale Vache Sharafyan. Inoltre si è esibito con il *PostClassical Ensemble*, condividendo la scena con l'artista visivo Kevork Mourad per *Armenian Odyssey*, una prima esecuzione mondiale di una produzione multimediale ospitata nella navata centrale della *Washington National Cathedral*. Come solista e in formazioni da camera ha suonato alla *Carnegie Hall*, all'*Herbst Theatre*, alla *National Gallery of Art*, al *Concertgebouw*, alla *Salle Pleyel*, al *Konzerthaus*, alla *Oji Hall* e alla *Shanghai Concert Hall*; è stato inoltre ospite dei Festival: Ravinia, Aspen, 'Piatigorsky', Mecklenburg-Vorpommern, Kissinger Sommer, Robeco Summer, Beethovenfest Bonn, Mikkeli, il 'Pau Casals', Lucerna, Verbier, etc... Nominato "Great Talent" dal *Konzerthaus* di Vienna, vi si è esibito con l'Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da J. Hruša e al *Musikverein* ha suonato con Sergei Dogadin e Daniil Trifonov con cui collabora da lungo tempo. Come solista ha suonato con le più importanti Orchestre Sinfoniche del panorama mondiale e ha collaborato con importanti direttori quali Marin Alsop, Jiří Bělohlávek, Valery Gergiev, Giancarlo Guerrero, Neeme Järvi, Ton Koopman, Hannu Lintu, Mikhail Pletnev, David Robertson, Jukka-Pekka Sarasate, Leonard Slatkin e Tugan Sokhiev. Nel 2017 è stato insignito del titolo di "Honored Artist of Armenia" dal Presidente dell'Armenia Serzh Sargsyan.

Suona un violoncello 'Giuseppe Guarneri' del 1707 e utilizza archetti creati da F. X. Tourte e Benoit Rolland.

È ospite per la terza volta di Serate Musicali – Milano.

GEORGY TCHAIKIDZE

Appartiene alla brillante schiera di eccezionali giovani interpreti della scuola pianistica russa. Si è diplomato al Conservatorio di Mosca e ha proseguito gli studi alla *Universität der Künste* di Berlino, dove vive da oltre 10 anni.

Nel 2009 ha trionfato all'*Honens Piano Competition* di Calgary, in Canada. Il Concorso è stato l'inizio di successo della sua carriera: da quel momento si è esibito in sale da concerto in Europa, Nord America e Asia. È apparso al *Konzerthaus* di Berlino, al *Concertgebouw* di Amsterdam, alla *Wigmore Hall* di Londra, al *National Center for Performing Arts* di Pechino, all'*Oriental Arts Centre* di Shanghai, alla *Zankel Hall* della *Carnegie Hall* di New York e al *Glenn Gould Studio* di Toronto.

Partecipa a Festival in tutto il mondo: Festival di Verbier, *Toronto Summer Festival*, Festival di Lucerna, *International Chamber Music Festival* a Ottawa, *Bad Kissingen Festival*, *Young Euro Classic*, Festival Pianistico La Roque d'Anthéron, Festival pianistico *aux Jacobins* di Tolosa e al Festival *La Folle Journée* di Nantes, Tokyo e Ekaterinburg.

Nel 2015 ha vinto il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale *Top of the World* a Tromsø, in Norvegia e si è esibito in un progetto di sole tastiere al *Lofoten International Chamber Music Festival*, sostituendo Sir András Schiff. Nel 2017 è stato tra i sei finalisti della *Van Cliburn Competition* in Texas.

Anche durante i tempi della pandemia ha continuato a suonare in tutto il mondo: partendo dalla Colombia per il Festival di Cartagena, fino a un tour nelle principali città del Sud Africa. Nella stagione 2021/22, è stato solista a Kazan, San Pietroburgo, Mosca e Novosibirsk.

Tchaidze è attivo anche nella musica da camera: ha partecipato a una grande tournée sia con il *Cecilia String Quartet* sia con il *Borodin String Quartet*.

Il suo interesse per la musica da camera gli ha permesso di ottenere una residenza al *Konzerthaus* di Vienna: nella stagione 2022/23, in trio con Nikita Boriso-Glebsky e Narek Hakhnazaryan, presenterà la sua prima serie di concerti nella rassegna di musica da camera. Inoltre il Trio si esibirà a Mosca e San Pietroburgo.

La sua discografia comprende numerosi album pubblicati dall'etichetta britannica *Honens*: una registrazione di un concerto congiunto con l'Ensemble Cecilia, una raccolta di opere di Schubert, nonché un CD con composizioni di Medtner, Mussorgsky e Prokofiev.

È ospite per la seconda volta di *Serate Musicali – Milano*.

JOHANNES BRAHMS

Sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op.38

La *Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38* fu iniziata da Brahms nel 1862 dopo che l'autore aveva svolto una brillante attività pianistica in lunghe tournées in Germania e fuori. Da principio il musicista aveva scritto due movimenti e un *Adagio*, ma non rimase soddisfatto da quest'ultimo tempo, tanto è vero che accantonò la Sonata per riprenderla poi nel giugno del 1865 e aggiungervi un *Finale in forma di fuga*. La prima esecuzione ebbe luogo a Lipsia solo il 14 gennaio 1871. Il primo tempo (*Allegro non troppo*) è avviato da un tema cantabile del violoncello, ripreso e variato dal pianoforte; il dialogo a due si anima e si infittisce, non senza qualche uscita in tono predominante dello strumento a tastiera, prima del discorso serrato e vigoroso tra le varie parti. Il pianoforte si richiama quindi con morbidezza di fraseggio alla frase iniziale, sorretta dal suono pastoso delle armonie del violoncello. Il secondo tempo (*Allegretto quasi Minuetto*) è contrassegnato da un ritmo danzante, leggermente venato di malinconia, come se fosse un valzer triste. Segue un *Trio* carezzevole e sospirato, carico di un lirismo intimamente brahmsiano; una pagina di stupenda e finissima poesia cameristica, prima del ritorno allo stesso tema dell'*Allegretto*. Il tempo conclusivo è una poderosa e articolata Fuga di inconfondibile impronta bachiana. Del resto Brahms non nascose mai il suo amore per l'arte di Bach, di cui trascrisse per pianoforte diversi lavori per organo, diresse - come responsabile della "*Gesellschaft der Musikfreunde*" a Vienna - la maggior parte delle più impegnative composizioni corali e fu uno dei primi sottoscrittori e fedeli sostenitori delle pubblicazioni annuali delle "*Opere complete di Bach*" edite da Breitkopf e Härtel.

ROBERT SCHUMANN

Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op.70 (vers. per cello e pianoforte)

L'adattabilità a vari strumenti accompagna l'*Adagio e Allegro per corno e pianoforte op. 70*, scritto tra il 14 e il 17 febbraio 1849. Questo brano, infatti, si ascolta spesso con l'oboe, il violino oppure, come questa sera, con il violoncello. Il brano, eseguito per la prima volta da Clara Schumann, il 26 gennaio del 1850 a Dresda, insieme al violinista Franz Schubert (un curioso caso di omonimia con il grande compositore viennese, morto da ventidue anni), è intitolato - sul manoscritto originale - *Romanza e Allegro*. Si apre con un intenso e poetico *Adagio* che sfocia in un trascinate ed euforico *Allegro*; la ricomparsa in esso di momenti dal tono più meditativo fa emergere, per contrasto, l'esaltata concitazione delle pagine finali. Il brano si chiude con quello stesso slancio romantico che anima il *Konzerstück* per quattro corni iniziato da Schumann poche ore dopo aver scritto le ultime note di questo *Adagio e Allegro*.

SERGEJ RACHMANINOV

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op.19

La *Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op.19*, dedicata ad Anatol Brandukov, fu portata a termine nel 1901, subito dopo il *Secondo Concerto per pianoforte e orchestra*, in uno dei più felici momenti creativi di tutta la carriera del compositore russo. Si tratta di un'opera di ampie dimensioni, di carattere eminentemente concertante, in cui entrambi gli strumenti hanno ampio spazio per mettere in luce la loro bravura. Il primo movimento è formato da un'Introduzione (*Lento*) e da un febbrile *Allegro moderato* di ascendenza schumanniana, mentre il successivo Scherzo è un *Allegro scherzando* in do minore, in 12/8 e mostra una scrittura particolarmente virtuosistica per il pianoforte.

Il terzo movimento – un *Andante* in mi bemolle maggiore di semplice forma tripartita - costituisce invece una pagina di serena distensione melodica, prima dell'impetuoso e a tratti convulso *Allegro mosso* finale, culminante in una *Coda* (*Vivace*) di grande efficacia e brillantezza.

«Prossimi Concerti - Sala Verdi del Conservatorio»

Lunedì 20 marzo 2023 – ore 20.45

Pianista PIOTR ANDERSZEWSKI

J.S.BACH Partita n.6 in mi minore BWV830

K.SZYMANOVSKI Mazurche op.50 nn.3,7,8,5,4

A. WEBERN Variazioni op.27

L. van BEETHOVEN Sonata per pianoforte n.31 in la bemolle maggiore op.110

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 marzo 2023 – ore 20.45

«I° Premio Concorso Clara Haskil 2017 e II° Premio Concorso Ciaikovski 2019»

Pianista MAO FUJITA

W. A. MOZART Sonata n.7 in do maggiore K.309

Sonata n.8 in la minore K.310/300d

Sonata n.13 in si bemolle maggiore K.333

Sonata n.9 in re maggiore K.311

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 3 aprile 2023 – ore 20.45

ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO

W.A. MOZART Divertimento C439b n.1 per 3 corni di bassetto

S. TALLINI C19

A. "CHICK" COREA "Corea Jazz". Suite su "Armando's Rhumba", "Song for Sally" e "Spain themes" (arr. Luca Cipriano)

G. GERSHWIN "Three Preludes": Allegro ben ritmato e deciso, Andante con moto, Allegro (arr. Luca Cipriano)

V. DE FILIPPO Pizzica e Taslim

V.A. KLEZMER SUITE, variazioni e improvvisazioni su "Russian Melody" e "Odessa Bulgarish" (arr. Luca Cipriano)

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 17 aprile 2023 – ore 20.45

«LO STRUMENTO DELL'ANNO» «I GRANDI INTERPRETI»

Violinista GIDON KREMER

Violoncellista GIEDRĖ DIRVANAUSKAITĖ

Pianista GEORGIJS OSOKINS

W.A.MOZART Sonata n.40 in si bemolle maggiore per violino e pianoforte, K 454

G.KANCHELI "Middleheim" per trio con pianoforte

F.SCHUBERT Trio per pianoforte n.2 in mi bemolle maggiore op.100, D.929

Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Per informazioni e prenotazioni: biglietteria@seratemusicali.it | tel. 0229409724 (int.1)

«E inoltre...»

Mercoledì 26 aprile 2023 – ore 20.45

Sala Puccini del Conservatorio

«Concerti Civili»: "Concerto in memoria delle Vittime del Genocidio armeno"

Pianista DARIO D'IGNAZIO

Musiche di L.van Beethoven/F.Liszt, F. Liszt; Aleksandr Spendiarov, Arno Babajanian, Mikael Ayrapetyan Spendiarov, Matteo Sartini, V. Bellini/F. Liszt

Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

Per informazioni e prenotazioni: biglietteria@seratemusicali.it | tel. 0229409724 (int.1)

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Stagione 2023

GENNAIO

Lunedì 09 gennaio 2023
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
Sassofonista **MARCO ALBONETTI**
«*Around Astor*»
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 gennaio 2023
Quintetto d'archi de I **VIRTUOSI ITALIANI**
Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Musiche di W. A. MOZART | HAYDN | LACHNER | MOZART / LACHNER
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Venerdì 20 gennaio 2023
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Violinista **MARCELLO DEFANT**
Pianista **CARLO LEVI MINZI**
Musiche di F. MENDELSSOHN | D. REMIGIO
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 gennaio 2023
Pianista **LUKAS GENIUSAS**
Musiche di F. SCHUBERT | S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

FEBBRAIO

Lunedì 06 febbraio 2023
«In collaborazione con **CIDIM**»
Violinista **DAVIDE ALOGNA**
Pianista **ENRICO PACE**
Musiche di F. MARGOLA | R. SCHUMANN | G.A. FANO | C. FRANCK
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 febbraio 2023
Violinista **SERGEI KHACHATRYAN**
Pianista **LUISINE KHACHATRYAN**
Musiche di J. S. BACH | F. SCHUBERT | C. DEBUSSY | O. RESPIGHI
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Giovedì 16 febbraio 2023
Violinista **UTO UGHI**
Pianista **LEONARDO BARTELLONI**
Musiche di T. A. VITALI | J. S. BACH | A. DVORAK | M. DE FALLA | C. SAINT-SAENS
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 20 febbraio 2023
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**
Violoncellista **MARIO BRUNELLO**
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 27 febbraio 2023
Violinista **KOLJA BLACHER**
Violinista **CHRISTOPH STREULI**
Violinista **CHRISTOPH VON DER NAHMER**
Violista **KYOUNGMIN PARK**
Violoncellista **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**
Pianista **SUNWOOK KIM**
Musiche di E. CHAUSSON | J. BRAHMS
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

MARZO

Lunedì 06 marzo 2023
QUARTETTO OISTRACH
Pianista **ELISSO VIRSALADZE**
Musiche di R. SCHUMANN | D. SHOSTAKOVICH
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 marzo 2023
Violoncellista **NAREK HAKHAZARYAN**
Pianista **GYORGY TCHAIKIDZE**
Musiche di J. BRAHMS | R. SCHUMANN | S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 marzo 2023
Pianista **PIOTR ANDERSZEWSKI**
Musiche di J. S. BACH | K. SZYMANOVSKI | A. WEBERN | L. van BEETHOVEN
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 marzo 2023
«I° Premio Concorso **Clara Haskil 2017** e II° Premio Concorso **Ciaikovski 2019**»
Pianista **MAO FUJITA**
Musiche di W. A. MOZART
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

APRILE

Lunedì 3 aprile 2023
ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO
Musiche di W. A. MOZART | S. TALLINI | A. "CHICK" COREA | G. GERSHWIN | V. DE FILIPPO etc..
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 17 aprile 2023
Violinista **GIDON KREMER**
Violoncellista **GIEDRÉ DIRVANAUŠKAITĖ**
Pianista **GEORGIJS OSOKINS**
Musiche di F. BUSONI | P. I. CIAIKOVSKI
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

MAGGIO

Lunedì 8 maggio 2023
Pianista **EVGENIJ SUDBIN**
Musiche di D. SCARLATTI | F. LISZT | C. DEBUSSY | F. J. HAYDN | F. CHOPIN | A. SRIABIN
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 15 maggio 2023
«III° Premio Concorso **Chopin 2021**»
Pianista **MARTIN GARCIA GARCIA**
Musiche di F. LISZT | R. SCHUMANN
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 22 maggio 2023
Pianista **LUCAS DEBARGUE**
Musiche di W. A. MOZART | F. CHOPIN | C. V. ALKAN
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 29 maggio 2023
Violinista **JULIAN RACHLIN**
Pianista **ITAMAR GOLAN**
Musiche di B. BRITTEN | J. BRAHMS | S. PROKOFIEV | C. FRANCK
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

GIUGNO

Giovedì 1 giugno 2023
ORCHESTRA COLLI MORENICI
Direttore **NICOLA FERRARESI**
Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**
A. PEDROLLO «La veglia» (testo di Carlo Linati)
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 5 giugno 2023
Orchestra **L'APPASSIONATA**
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Pianista **ALEKSANDR BOLOTIN**
Musiche di W. A. MOZART | B. BARTÓK
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 12 giugno 2023
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Pianista **CARLO LEVI MINZI**
Musiche di G. DONIZETTI | A. LUCHESI | L. PEROSI
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

OCTOBRE

Lunedì 2 ottobre 2023
Orchestra **L'APPASSIONATA**
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Pianisti **ZLA TA CHOCHIEVA, LEONORA ARMELLINI, ANTON GERZENBERG, MATTIA OMETTO**
Musiche di J. S. BACH
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 9 ottobre 2023
Violinista **DANIEL LOZAKOVICH**
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 ottobre 2023
QUARTETTO DEI BERLINER
Pianista **EMILIO AVERSANO**
Musiche di G. PUCCINI | P. I. CIAIKOVSKI | A. DVORÁK
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Sala Verdi del Conservatorio
via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20.45

Lunedì 23 ottobre 2023
Pianista **ROBERTO CAPPELLO**
Musiche di P. I. CIAIKOVSKI | S. RACHMANINOV | I. STRAVINSKY
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 ottobre 2023
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Direttore **LORENZO PASSERINI**
Pianista **FREDDY KEMPF**
L. van BEETHOVEN Concerti nn. 2 e 3
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

NOVEMBRE

Lunedì 6 novembre 2023
Pianista **MIKHAIL PLETNEV**
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 13 novembre 2023
Violinista **LORENZA BORRANI**
Violoncellista **URSINA BRAUN**
Pianista **ALEXANDER LONGUICH**
R. SCHUMANN *Trii*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 novembre 2023
Violinista **FEDOR RUDIN**
Pianista **BORIS KUSNEZOV**
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 novembre 2023 – ore 20.30
«Concerto-Maratona»
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**
J. S. BACH *Integrale Suites per violoncello*
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

DICEMBRE

Lunedì 4 dicembre 2023
«Concerto di Natale»
Coro e Orchestra **GHISLIERI**
Direttore **GULIO PRANDI**
A. VIVALDI *Gloria RV 589*
G. F. HAENDEL *Dixit Dominus HWV 232*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 11 dicembre 2023
Violinista **AUGUSTIN HADELICH**
Musiche di J. S. BACH | COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON | E. YSAÏE | J. S. BACH
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 18 dicembre 2023
Violino **BARNABAS KELEMEN**
Violoncello **NICHOLAS ALTSTAEDT**
Pianoforte **ALEXANDER LONGUICH**
J. BRAHMS *Trii*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Domenica 26 febbraio 2023 – ore 17.30
«Concerto di Carnevale»
PIZZ ZIP
Biglietti: Intero € 15,00 – Ridotto € 10,00

Mercoledì 27 settembre 2023 – ore 20.45
ORCH. ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI DOBBIACO
Direttore **ALEXANDER NEGRIN**
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Venerdì 1 dicembre 2023 – ore 20.45
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7
tel. 02 29409724 (int.1)
mail biglietteria@seratemusicali.it
- lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
- martedì/ venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
- mercoledì, sabato e domenica chiuso

ABBONAMENTO STAGIONE 2023 (34 concerti)

- Intero € 450,00
- Ridotto € 400,00 (under 26-over 65)
- **PREZZO SPECIALE RINNOV**

I concerti possono subire variazioni.
Per maggiori informazioni e per consultare il programma completo visitate il nostro sito:
www.seratemusicali.it