

Serate Musicali



Sala Verdi del Conservatorio – Via Conservatorio, 12 - Milano

Lunedì 15 gennaio 2024 – ore 20.45

*DA PARIGI A NEWYORK
LA VITA MUSICALE INTORNO A NADIA BOULANGER*



Soprano **GABRIELLA COSTA**

Pianoforte **ANDREA BACCHETTI**



Nadia Boulanger et ses amis : Bernstein, Fauré, Ibert, Gershwin



Nadia Boulanger e Gustave Fauré

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI IMPOSTARE I TELEFONI CELLULARI IN MODALITÀ SILENZIOSA

Si ricorda che è vietato registrare senza l'autorizzazione dell'Artista e dell'organizzazione

CLAUDE DEBUSSY (1862 -1918)

Da Children's Corner per pianoforte solo:
Jimbo's Lullaby
The Little Shepherd

GABRIEL FAURÈ (1845 - 1924)

Clair de lune op.46 n.2 (su testo di Paul Verlaine)
Chanson d'amour op.27 n.1 (su testo di Armand Silvestre)

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Cinq Mèlodies populaires grecques:
Chanson de la mariée
Là bas vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des queilleuses de lentisques
Tout gai!

LILI BOULANGER (1893 - 1918)

Prélude en Ré bémol per pianoforte solo

NADIA BOULANGER (1887 - 1979)

Cantique (su testo di Maurice Maeterlinck)
Chanson (su testo di Georges Delaquys)
Élégie (su testo di Albert Victor Samain)

LEONARD BERNSTEIN (1918 - 1990)

Da "West Side Story":
Tonight
Maria
Somewhere
America

GEORGE GERSHWIN (1898 - 1937)

Da "Strike up the band": The man I love (su testo di Ira Gershwin)
Da "Porgy and Bess": Summertime (su testo di DuBose Heyward)

SAMUEL BARBER (1910 - 1981)

Dalle "Hermit songs" op.29 (1953): n.3. St. Ita's vision
(su testo di Chester Kallman da anonimo)
The secrets of the old op.13 n.2 (su testo di William Butler Yeats)
Nocturne op.13 n.4 (su testo di Frederic Prokosch)

GABRIELLA COSTA

Artista poliedrica, si dedica con continuità al repertorio barocco e liederistico, senza però tralasciare l'opera contemporanea e ottocentesca. Ha interpretato i ruoli principali delle grandi Opere in tutto il mondo. Nell'ambito del repertorio barocco, collabora con L'Academia Bizantina di Ottavio Dantone, l'Academia Montis Regalis di De Marchi, Ipata e gli Auser Musici, Onofri, Scimone e i Solisti Veneti.

È Selene nel CD/DVD (Naxos) dell'opera *Didone Abbandonata* di L. Vinci, eseguita nella stagione del *Maggio Musicale Fiorentino* con la regia di Deda Cristina Colonna. Nel 2021 è uscito il CD (Naxos) con lo *Stabat Mater* di Boccherini, di cui è una specialista assoluta, che ha ottenuto 5 stelle da Classic Voice. Frequenti le incursioni in ambito Contemporaneo e di Avanguardia Musicale: interpreta *Arpa* in "Prova d'orchestra" di Battistelli, esegue "Moses und Aaron" di Schönberg, è *Vierge* nell'opera "Jeanne d'Arc au Bucher" di Honegger (regia di R. Abbado), è Lucy ne "Il Telefono" di G. Menotti, oltre a *Prime assolute* di grandi compositori, tra i quali Nyman, Betta, Rendine, Dusapin. Con l'Orchestra di Padova e del Veneto e Mario Brunello ha inciso musiche di Malipiero. Recenti debutti nell'opera di Glass *The Whitches of Venice* al Teatro Massimo di Palermo e nella produzione dell'opera di Dusapin *MedeaMaterial* (Premio Abbiati 2018), al Teatro Comunale di Bologna. È docente presso i Conservatori di Reggio Emilia e La Spezia. Risale al marzo 2023 il suo ultimo recital dedicato alla figura di Nadia Boulanger, presso la Cappella Paolina, in diretta su RAI Radio3. Di prossima uscita il Cd (Da Vinci Classics), dedicato alla riscoperta musicologica delle liriche da camera per Soprano del compositore trentino Marco Anzoletti.

ANDREA BACCHETTI

Ancora giovanissimo raccoglie i consigli di Herbert von Karajan, Luciano Berio, dello storico direttore artistico della Scala e di Santa Cecilia Francesco Siciliani, dei pianisti Mieczyslaw Horszowski e Nikita Magaloff. Debutta a 11 anni a Milano nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Da allora suona più volte nei maggiori Festival Internazionali e presso prestigiosi centri musicali in Europa, Giappone, a Seul, Buenos Aires, San Paolo, Lima, Tokyo, Osaka, ma non solo. In Italia è ospite delle maggiori orchestre ed enti lirici e di tutte le più importanti associazioni concertistiche. All'estero ha lavorato con numerose orchestre e con direttori come Bellugi, Guidarini, Venzago, Luisi, Zedda, Manacorda, Panni, Buribayev, Pehlivanian, Jensen, Nanut, Lü Jia, Frantz, Baumgartner, Valdés, Renes, Bender, Bisanti, Ceccato, Chung - solo per citarne alcuni. Si dedica con passione alla musica da camera; importanti collaborazioni con Filippini, Larrieu, il Prazak Quartet, Ughi, il Quartetto Ysaye, il Quartetto di Cremona, il Quartetto d'Archi della Scala. Compositori come Vacchi, Boccadoro, Del Corno - fra gli altri - gli hanno dedicato brani. Ha tenuto concerti in Spagna, Messico, Cuba, Corea, Lussemburgo, Svizzera, Polonia, Belgio, Russia, Giappone, Sud America ed Egitto. La sua ampia discografia è corredata da autorevoli riconoscimenti.

È ospite storico di «Serate Musicali - Milano» dal 1998.

«DA PARIGI A NEWYORK, LA VITA MUSICALE INTORNO A NADIA BOULANGER»

Il programma proposto questa sera, di importante valenza musicale e musicologica, ruota intorno alla carismatica figura di Nadia Boulanger.

Nadia, insieme alla sorella Lili Boulanger, è protagonista di una stagione importante della musica francese e mondiale. Sorelle, discendenti da una famiglia di musicisti da quattro generazioni, Nadia e Lili (il nome era Marie Juliette) hanno avuto destini molto diversi.

Lili, più giovane, si dedicò essenzialmente alla composizione, con eccellenti risultati, ma morì di tubercolosi giovanissima, a 25 anni.

Nadia, compositrice, pianista, direttrice d'orchestra, è soprattutto nota come insegnante. Docente presso il *Conservatoire National de Paris* e presso il *Conservatorio Americano di Fontainebleau*, fu una grandissima didatta e divenne punto di riferimento per generazioni di musicisti che ambivano a divenire suoi allievi e venivano per lei a Parigi da tutto il mondo.

Dal profondissimo legame fra le sorelle Boulanger e l'ambiente artistico francese loro contemporaneo, come pure da una fotografia che ritrae Nadia insieme ad alcuni dei suoi allievi più brillanti, ecco allora emergere le figure dei loro maestri e modelli - Fauré, Debussy, Ravel - come pure dei compositori suoi ex-allievi che avrebbero di continuo fatto riferimento alla lezione e ai giudizi di Nadia, spesso taglienti, a volte lungimiranti, sempre sinceri: Bernstein, Barber, Copland, Gershwin.

Gabriella Costa



Nadia Boulanger e Leonard Bernstein



Nadia e Lili Boulanger



Nadia Boulanger e i suoi studenti

Serate Musicali



«PROSSIMI CONCERTI - SALA VERDI DEL CONSERVATORIO»

Domenica 21 gennaio 2024 «Per la Giornata della Memoria»
«In collaborazione con il Consolato Generale di Polonia in Milano»

ore 18.30

Soprano JOANNA KLISOWSKA

Pianista KATARZYNA NEUGEBAUER

- L. RÓŻYCKI Taniec polski / Danza polacca op 37 nr 1
M. WEINBERG Akacje/Acacie op. 4 - do słów Juliana Tuwima
M. WEINBERG Mazurek/Mazurka op.10 n.2
K. SZYMANOWSKI Pieśni Kurpiowskie/ Canti dialettali dalla Regione di Kurpie
L. RÓŻYCKI Taniec polski/ Danza Polacca op.37 n. 2
M. WEINBERG Jewish Songs op.13 (con le parole di Itzhok L. Peretz)

Biglietti Intero € 15,00 – Ridotto € 10,00

ore 20.45

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA

Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI

Violinista ALESSANDRA SONIA ROMANO

«Il violino della Shoah»

- J. WILLIAMS Schindler's List (Tema)
E. BLOCH Nigun, per violino e archi
 Prayer, da Jewish Life n.1
M. BRUCH Kol Nidrei, op.47
M. RAVEL Kaddish, per violino e archi
J. WILLIAMS/ J. BOCK Fiddler on the roof
O. RESPIGHI «Antiche danze et arie per liuto», Suite n.3

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 22 gennaio 2024 - ore 20.45

Pianista LUCAS DEBARGUE

- J. S. BACH Da "Il clavicembalo ben temperato, Libro 1": Preludio e Fuga n.7 in mi bemolle maggiore BWV 852
F. CHOPIN Ballata n.3 in la bemolle maggiore op.47
L. van BEETHOVEN Sonata n.14 in do diesis minore, op.27 n.2 "Al chiaro di luna"
F. CHOPIN Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52
N. MEDTNER Sonata n.1 in fa minore op.5

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Per informazioni e prenotazioni: biglietteria@seratemusicali.it | tel. 0229409724

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Sala Verdi del Conservatorio
Via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20,45

Stagione 2024

GENNAIO

Lunedì 8 gennaio 2024

CROSSOVER

Pianista **ENRICO PIERANUNZI**
Contrabbasso **LUCA BULGARELLI**
Batterista **MAURO BEGGIO**
Dir. e Arrangiamenti **MICHELE CORCELLA**
«Blues on Bach»
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 15 gennaio 2024

CROSSOVER

Soprano **GABRIELLA COSTA**
Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Musiche di **C. DEBUSSY; G. FAURÉ**
M. RAVEL; L. BOULANGER; N. BOULANGER;
L. BERNSTEIN; S. BARBER
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 22 gennaio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

Pianista **LUCAS DEBARGUE**
Musiche di **J. S. BACH; F. CHOPIN;**
L. van BEETHOVEN
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 29 gennaio 2024

CROSSOVER

Mandolinista **AVI AVITAL**
Pianista **OMER KLEIN**
«Our Song»
Musiche di **O. AVITAL; O. KLEIN; J. S. BACH**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

FEBBRAIO

Lunedì 5 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **SIMON TRIPCESKI**
Musiche di **F. CHOPIN; W.A. MOZART;**
P.I. CIAIKOVSKI/M. PLETNEV;
L. van BEETHOVEN; S. PROKOFIEV
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 12 febbraio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA LEONORE
Direttore **DANIELE GIORGI**
Violoncellista **KIAN SOLTANI**
Musiche di **D. ŠOSTAKOVIČ; R. SCHUMANN**
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 19 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **SERGEY BABAYAN**
Musiche di **SCHUBERT/LISZT;**
SCHUMANN/LISZT; F. LISZT; E. GRIEG;
S. RACHMANINOV; F. KREISLER;
F. MOMPOU; R. HAHN; H. ARLEN;
P. HINDEMITH; G. FAURE; G. BIZET;
S. REYNOLDS; F. POULENC;
C. TRENET; G. GERSHWIN
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Giovedì 22 febbraio 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista **UTO UGHI**
Pianista **LEONARDO BARTELLONI**
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 26 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **DAVID FRAY**
Musiche di **F. SCHUBERT; F. LISZT**
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

MARZO

Lunedì 4 marzo 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **ROBERTO COMINATI**
Musiche di **C. DEBUSSY; R. SCHUMANN**
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 11 marzo 2024

I GRANDI INTERPRETI

KREMERATA BALTICA
Violinista **GIDON KREMER**
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 18 marzo 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **BENJAMIN GROSVENOR**
Musiche di **S. GUBAIDULINA;**
F. CHOPIN; S. PROKOFIEV
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 25 marzo 2024

I GRANDI INTERPRETI

Chitarrista **MANUEL BARRUECO**
Musiche di **C. NEGRI; V. GALILEI;**
J. S. BACH; F. SOR; L. HARRISON;
F. TÁRREGA; J. TURINA
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

APRILE

Lunedì 8 aprile 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista **GIL SHAHAM**
Pianista **GERHARD OPPITZ**
Musiche di **R. SCHUMANN;**
J. BRAHMS; D. SHOSTAKOVICH
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 15 aprile 2024

IL GENIO È DONNA I GRANDI INTERPRETI

Pianista **ELISSO VIRSALADZE**
Musiche di **F. SCHUBERT; J. BRAHMS**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 22 aprile 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA
Direttore **YORAM RUIZ**
Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Musiche di **W. A. MOZART; J. HAYDN;**
F. SCHUBERT
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 29 aprile 2024

I GRANDI INTERPRETI

«PIOVANO & FRIENDS»
Violini **G. RAIMONDI, R. ZAMUNER,**
V. MERIANI, I. MARGONI
Viole **F. FIORE, A. DE MARTINO**
Violoncelli **L. PIOVANO, L. RANA**
Musiche di **P.I. CIAIKOVSKI;**
F. MENDELSSOHN
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

MAGGIO

Lunedì 6 maggio 2024

RISCOPEPTE

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Solisti **N. NISATI e M. CHINGARI**
Musiche di **D. CIMAROSA;**
O. RESPIGHI; M. CASTELNUOVO
TEDESCO; M. RAVAZZIN
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 13 maggio 2024

I GRANDI INTERPRETI

LO STRUMENTO DELL'ANNO
Pianista **EVGENIJ SUDBIN**
Musiche di **F. LISZT; F. CHOPIN;**
C. DEBUSSY; A. SCRIBIN;
C. SAINT-SAENS
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 20 maggio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

Violoncello **SHEKU KANNEH-MASON**
Pianista **ISATA KANNEH-MASON**
Musiche di **F. MENDELSSOHN;**
L. van BEETHOVEN; G. FAURÉ; F. CHOPIN
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 27 maggio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **JEFFREY SWANN**
Musiche di **L. van BEETHOVEN;**
SCHUBERT/LISZT;
WAGNER/MOSZKOWSKI;
F. LISZT; F. CHOPIN
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

GIUGNO

Lunedì 3 giugno 2024

I GIOVANI INTERPRETI

L'APPASSIONATA
Direttore **LORENZO GUGOLE**
Flauto **TOMMASO BENCIOLINI**
Musiche di **O. RESPIGHI; N. ROTA;**
G. SOLLIMA; G. PUCCINI;
A. BATTISTONI
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 10 giugno 2024

RISCOPEPTE

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Pianista **CARLO LEVI MINZI**
Musiche di **G. PUCCINI; C. F. SEMINI;**
L. PEROSI
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

OTTOBRE

Lunedì 7 ottobre 2024

I GIOVANI INTERPRETI

L'APPASSIONATA
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Violinista **GIUSEPPE GIBBONI**
Musiche di **N. PAGANINI**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 14 ottobre 2024

IL GENIO È DONNA

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **ZLATA CHOCHIEVA**
Musiche di **F. LISZT; A. SCRIBIN**
F. DRAESEKE; M. RAVEL;
STRAUSS/SCHULZ-EVLER
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 21 ottobre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **FREDDY KEMPF**
Musiche di **W. A. MOZART;**
F. SCHUBERT;
F. CHOPIN; S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 28 ottobre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **MAO FUJITSA**
Musiche di **W. A. MOZART;**
L. van BEETHOVEN; A. YSHIRO;
A. SCRIBIN; F. LISZT
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 15,00

NOVEMBRE

Lunedì 4 novembre 2024

IL GENIO È DONNA

Violoncellista **SILVIA CHIESA**
Pianista **MAURIZIO BAGLINI**
Musiche di **F. BUSONI; F. LISZT;**
F. CHOPIN; S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 11 novembre 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violoncellista **STEVEN ISSERLIS**
Pianista **CONNIE SHIH**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 18 novembre 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA CUPIDITAS
Direttore **PIETRO VENERI**
Musiche di **L. van BEETHOVEN;**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 25 novembre 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista **GIL SHAHAM**
Pianista **AKIRA EGUCHI**
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

DICEMBRE

Lunedì 2 dicembre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista **ROBERTO CAPPELLO**
Musiche di **N. RIMSKIJ-KORSAKOV;**
A. BORODIN; M. RAVEL; G. GER-
SHWIN
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 9 dicembre 2024

CROSSOVER

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
Direttore **MARCO ANGIUS**
Con la partecipazione del Prof. **ROBERTO**
REGAZZONI, direttore generale dell'INAF
(Istituto Nazionale di Astrofisica) del Veneto.
G. HOLST The Planets (con proiezione)
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 16 dicembre 2024 - ore 20.30

LO STRUMENTO DELL'ANNO

«Concerto Maratona»
ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Direttore **HOBART EARLE**
Pianista **EMILIO AVERSANO**
Musiche di **W.A. MOZART; F. SCHUBERT;**
F. LISZT; R. SCHUMANN; E. GRIEG
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

«Per la Giornata della Memoria»

Domenica 21 gennaio 2024

ore 18.30

«In collaborazione con il Consolato Generale di Polonia in Milano»
Soprano **JOANNA KLISOWSKA**
Pianoforte **KATARZYNA NEUGEBAUER**
Musiche di **M. WEINBERG;**
K. SZYMANOWSKI; L. RÓZYCKI
Biglietti: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

ore 20.45

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Violino **ALESSANDRA SONIA ROMANO**
«Il violino della Shoah»
Musiche di **J. WILLIAMS; E. BLOCH;**
M. BRUCH [M. RAVEL; J. WILLIAMS;
J. BOCK; O. RESPIGHI
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Venerdì 29 novembre 2024 - ore 20.45

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Violinista **DAVIDE ALOGNA**
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

ABBONAMENTO STAGIONE 2024

(34 CONCERTI)

- Intero € 450,00
- Ridotto € 400,00 (under 26 - over 65)
- PREZZO SPECIALE RINNOVI

I concerti possono subire variazioni.
Per maggiori informazioni consultare il nostro sito: www.seratemusicali.it

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI,

VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7
tel.: 02 29409724 (int.1)
e.mail: biglietteria@seratemusicali.it
• lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
• martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
• mercoledì, sabato e domenica chiuso

Seguici su

