

Serate Musicali



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



PATROCINIO
Comune di
Milano



fondazione
cariplo

Lunedì 29 aprile 2024 - ore 20.45

Sala Verdi del Conservatorio - Via Conservatorio, 12 - Milano



«PIOVANO & FRIENDS»

Violini

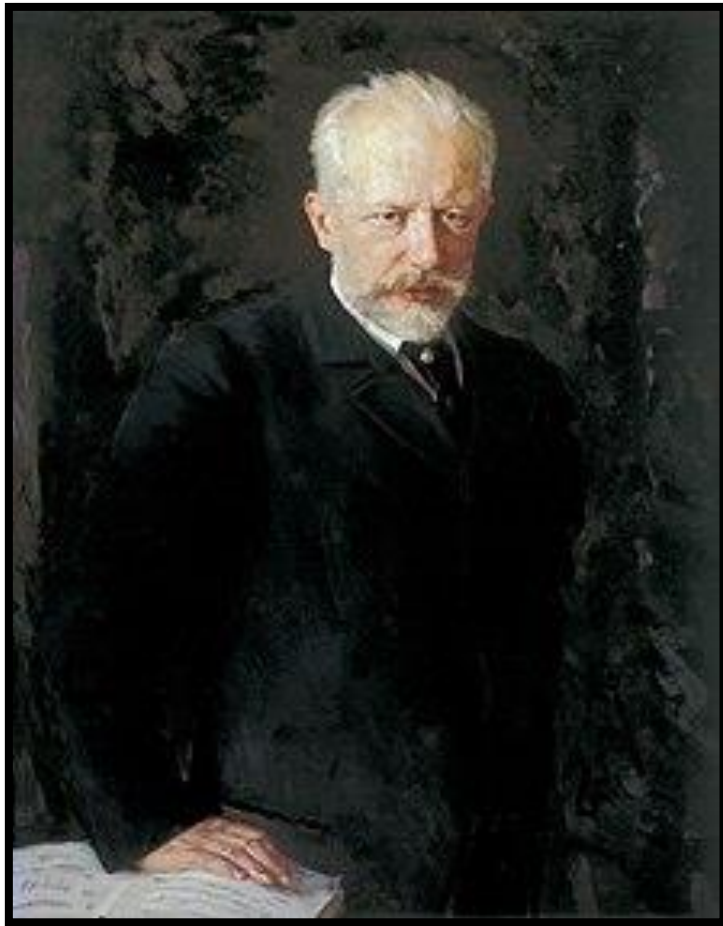
*GRAZIA RAIMONDI, ELENA LA MONTAGNA,
VINCENZO MERIANI, IVOS MARGONI*

Viole

FRANCESCO FIORE, LEONARDO LI VECCHI

Violoncelli

LUIGI PIOVANO, LUDOVICA RANA



Piotr Ilic Ciaikovski



Felix Mendelssohn

PIOTR ILIC CIAIKOVSKI (1840 - 1893)

Sestetto per archi in re maggiore op.70 «Souvenir de Florence»

1. *Allegro con spirito*
2. *Adagio cantabile e con moto*
3. *Allegro moderato*
4. *Allegro vivace*



FELIX MENDELSSOHN (1809 - 1847)

Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op.20

1. *Allegro moderato, ma con fuoco*
2. *Andante*
3. *Scherzo. Allegro leggierissimo*
4. *Presto*



«PIOVANO & FRIENDS»

Questo progetto cameristico, nato dall'incontro di Luigi Piovano, Grazia Raimondi, i Virtuosi di Sansevero e completato dal coinvolgimento di altri illustri colleghi come Francesco Fiore e Ludovica Rana, ha debuttato a Torino nel 2022 per poi essere presentato in altre sedi italiane (Festival di Pasqua a Montepulciano, Bologna, Trieste...).

LUIGI PIOVANO - Allievo di Radu Aldulescu, svolge un'intensa attività solistica e ha suonato a fianco di artisti come Pollini, Sawallisch, Chung, Lonquich, Sitkovetsky, Kavakos, le sorelle Labeque. Si esibisce stabilmente in duo con Antonio Pappano e, come solista, sotto la direzione di Chung, Menuhin, Nagano, Pappano, Pletnev, Shimono. Da oltre vent'anni è primo violoncello solista dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia.

GRAZIA RAIMONDI - Vincitrice della borsa di studio Fulbright, si è perfezionata con Franco Gulli e Rostislav Dubinsky e ha suonato come solista in sedi prestigiose come la Carnegie Hall di New York. È stata primo violino solista di orchestre tra le quali: Tokyo, Osaka, Padova, Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia, Musici Aurei (con cui ha inciso come solista le *Stagioni* di Vivaldi), Camerata Strumentale di Prato e Ensemble Prometeo. È titolare della cattedra di violino presso l'ISSM di Ravenna.

ELENA LA MONTAGNA - Diplomata col massimo dei voti e la lode con Filomena Esposito, si è perfezionata con Felice Cusano e Giulio Franzetti. Nel 2001 ha vinto il concorso di violino di fila presso l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia dove, nel 2010, ha vinto il Concorso di *terzo dei primi violini*, ruolo che tuttora ricopre. È il primo violino degli Archi di Santa Cecilia.

VINCENZO MERIANI - Violinista del Quartetto Felix e vincitore del Premio Sinopoli 2017, si è formato alla scuola violinistica di Salvatore Accardo. Affianca a un'intensa attività cameristica la collaborazione con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

IVOS MARGONI - Violinista romano, nato nel 1999, si è laureato presso il Conservatorio di Napoli con lode e menzione. Vincitore del Premio delle Arti 2018, ha collaborato in formazioni cameristiche con artisti come Konstantin Bogino, Andrea Lucchesini, Franco Petracchi, Bruno Giuranna e Salvatore Accardo.

FRANCESCO FIORE - Da oltre trent'anni uno dei musicisti più eclettici del panorama italiano. Per venticinque anni prima viola dell'Opera di Roma, ha ricoperto il medesimo ruolo anche nelle Orchestre dell'Accademia di Santa Cecilia, della Scala di Milano, della RAI. Membro del Quartetto Accardo, è docente di viola presso il Conservatorio di Cremona.

LEONARDO LI VECCHI - Dopo il diploma in viola con Margot Burton, si è perfezionato con Bruno Giuranna, Luigi Alberto Bianchi, Francesco Fiore e Simonide Braconi. Vincitore nel 2022 del Concorso per prima viola presso il Teatro di San Carlo, nel 2023 ha vinto il Concorso per il medesimo ruolo presso il Teatro dell'Opera di Roma.

LUDOVICA RANA - Si è diplomata con il massimo dei voti in violoncello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Parallelamente all'attività concertistica, solistica e cameristica, è direttrice artistica di *Sfere Sonore* e segretario artistico di *Classiche Forme*.

PIOTR ILIC CIAIKOVSKI

Sestetto per archi in re maggiore op.70 «Souvenir de Florence»

Capolavoro del repertorio da camera, «*Souvenir de Florence*» nasce nel 1890, come contraltare alla «*Dama di picche*». L'opera era stata scritta a Firenze, in sei settimane. Il suo carattere «noire» necessitava di uno specchio bianco in cui riflettersi. Ciaikovski sceglie una formazione insolita, il Sestetto d'archi. Insolita in particolare per lui, che non si era dedicato che saltuariamente al repertorio da camera, approdando però a sei capolavori (contrassegnati da numero d'opera). Tali sono i *tre Quartetti* (scritti negli anni di Mosca, tra il 1871 e il 1876), l'autobiografico «*Souvenir d'un lieu cher*», tre pagine per violino e pianoforte e il *Trio per pianoforte e archi*, dedicato alla memoria dell'amico Nicolas Rubinstein, fondatore del Conservatorio di Mosca nonché fratello del poi più celebre Anton. La musica da camera, come si vede, viene colta da Ciaikovski nell'accezione più intima e profonda: è musica cui consegnare gli affetti personali; è musica della memoria. Tautologicamente la menziona il titolo del «*Sestetto op.70*», dove tuttavia l'eco dell'italianità dei ricordi del compositore si fonde felicemente nella natura russa del canto. Due mondi si guardano, arricchendosi reciprocamente, dominati da una purezza di scrittura - dove molti vedono il neoclassicismo di Ciaikovski - che testimonia del saldo dominio formale (basti a esempio la fuga nel quarto movimento che conclude il *Sestetto*) del principe della melodia. La prima esecuzione di «*Souvenir de Florence*» porta la data del 6 dicembre 1892, a San Pietroburgo. Pochi giorni dopo ci sarebbe stata la "Prima" de «*Lo Schiaccianoci*». Meno di un anno dopo, la morte del compositore.

FELIX MENDELSSOHN

Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op.20

Mendelssohn portò a termine il suo *Ottetto in mi bemolle maggiore op.20* nel 1825, a soli sedici anni. Il giovane compositore aveva già dato in precedenza eccellenti prove del suo talento, ad esempio nelle *Sinfonie per archi*, scritte come puri e semplici lavori di apprendistato ed entrate oggi nel repertorio di tutte le principali orchestre da camera. L'*Ottetto per archi*, tuttavia, è un'opera che sopravanza di gran lunga le *Sinfonie per archi*: è un capolavoro perfettamente autonomo e completo, nel quale la personalità artistica e creativa di Mendelssohn si manifesta con una pienezza che, anche nei lavori della piena maturità, il compositore non sempre sarà in grado di raggiungere. L'*Ottetto* fu dedicato da Mendelssohn al suo insegnante di violino, Eduard Rietz, in occasione del suo ventitreesimo compleanno. L'autore desiderava che l'Opera fosse eseguita dagli strumentisti come se si trattasse di una Sinfonia e non di musica da camera. Secondo un'opinione espressa dalla sorella di Mendelssohn, Fanny, lo *Scherzo* dell'*Ottetto* fu ispirato al compositore dalla lettura delle ultime righe della *Notte di Valpurga*, nella prima parte del *Faust* di Goethe.

«PROSSIMI CONCERTI - Sala Verdi del Conservatorio - ore 20.45»

Lunedì 6 maggio 2024

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA

Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**

Clavicembalista **SVETLANA BEREZHAYA**

Baritono **MARCO CHINGARI**

«Tra canto e danze antiche...»

J. S. BACH Concerto per clavicembalo BWV 1056

R. DI MARINO Concerto per clavicembalo (*prima esecuzione milanese*)

M. RAVAZZIN Suite "Raffaello" (*prima esecuzione assoluta*)

D. CIMAROSA Il Maestro di Cappella, Intermezzo comico in un atto
(*nel 275° anniversario della nascita*)

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 maggio 2024

Pianista **EVGENIJ SUDBIN**

F. LISZT Funerailles

F. CHOPIN Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op.52

C. DEBUSSY L'Isle joyeuse

A. Scriabin Sonata n.4 in fa diesis maggiore op.30
Sonata n.10 per pianoforte op.70

C. SAINT-SAENS Danse Macabre (da Liszt/Horowitz)

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 20 maggio 2024

MILANO FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**

Flauto **MARCO RAINELLI**

W. A. MOZART Divertimento per archi K 136

A. VIVALDI Concerto per flauto e archi in fa maggiore op.10 n.1 "*La tempesta di mare*" RV 433

A. VIVALDI Concerto per flauto e archi in re maggiore op.10 n.3 "*Il gardellino*"
RV 428

W.A. MOZART "Eine kleine Nachtmusik", Serenata per archi in sol maggiore K525

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 maggio 2024

Pianista **CRISTIANO BURATO**

F. CHOPIN 4 Scherzi

F. CHOPIN 4 Ballate

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Per informazioni e prenotazioni: biglietteria@seratemusicali.it | tel. 0229409724 (int.1)

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Sala Verdi del Conservatorio - Via Conservatorio, 12 - Milano

Lunedì 6 Maggio 2024 ore 20.45



INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA

Direttore

GIORGIO RODOLFO MARINI

Clavicembalista

SVETLANA BEREZHNAJA

Baritono

MARCO CHINGARI



Programma

«Tra canto e danze antiche...»

J.S. BACH

R. DI MARINO

M. RAVAZZIN

D. CIMAROSA

Concerto per clavicembalo BWV 1056

“Harpichord Concerto” (Prima esecuzione a Milano)

Suite “Raffaello” (Prima esecuzione assoluta)

“Il Maestro di Cappella”, Intermezzo comico in un atto
(nel 275° anniversario dalla nascita)

In collaborazione con



BIGLIETTI: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

«Serate Musicali» - Uff. Biglietteria - Tel. 02 29409724 (int. 1) - E-mail: biglietteria@seratemusicali.it

Galleria Buenos Aires, 7 - Milano (MM1 P.zza Lima) - www.seratemusicali.it

Le Serate Musicali si riservano variazioni per cause tecniche o di forza maggiore.

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Stagione 2024

GENNAIO

Lunedì 8 gennaio 2024

CROSSOVER

Pianista ENRICO PIERANUNZI
Contrabbasso LUCA BULGARELLI
Batterista MAURO BEGGIO
Dir. e Arrangiamenti MICHELE CORCELLA
«Blues on Bach»
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 15 gennaio 2024

CROSSOVER

Soprano GABRIELLA COSTA
Pianista ANDREA BACCHETTI
*Musiche di C. DEBUSSY; G. FAURÉ;
M. RAVEL; L. BOULANGER; N. BOULANGER;
L. BERNSTEIN; S. BARBER*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 22 gennaio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

Pianista LUCAS DEBARGUE
*Musiche di J. S. BACH; F. CHOPIN;
L. van BEETHOVEN*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 29 gennaio 2024

CROSSOVER

Mandolinista AVI AVITAL
Pianista OMER KLEIN
«Our Song»
Musiche di O. AVITAL; O. KLEIN; J. S. BACH
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

FEBBRAIO

Lunedì 5 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista SIMON TRIPCESKI
*Musiche di F. CHOPIN; W.A. MOZART;
P.I. CAIKOVSKI/M. PLETNEV;
L. van BEETHOVEN; S. PROKOFIEV*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 12 febbraio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA LEONORE
Direttore DANIELE GIORGI
Violoncellista KIAN SOLTANI
Musiche di D. ŠOSTAKOVIC; R. SCHUMANN
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 19 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista SERGEY BABAYAN
*Musiche di SCHUBERT/LISZT;
SCHUMANN/LISZT; F. LISZT; E. GRIEG;
S. RACHMANINOV; F. KREISLER;
F. MOMPOU; R. HAHN; H. ARLEN;
P. HINDEMITH; G. FAURÉ; G. BIZET;
S. REYNOLDS; F. POULENC;
C. TRENET; G. GERSHWIN*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Giovedì 22 febbraio 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista UTO UGHI
Pianista LEONARDO BARTELLONI
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 26 febbraio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista DAVID FRAY
Musiche di F. SCHUBERT; F. LISZT
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

MARZO

Lunedì 4 marzo 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista ROBERTO COMINATI
Musiche di C. DEBUSSY; R. SCHUMANN
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 11 marzo 2024

I GRANDI INTERPRETI

KREMERATA BALTICA
Violinista GIDON KREMER
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 18 marzo 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista BENJAMIN GROSVENOR
*Musiche di S. GUBAIDULINA;
F. CHOPIN; S. PROKOFIEV*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 25 marzo 2024

I GRANDI INTERPRETI

Chitarrista MANUEL BARRUECO
*Musiche di C. NEGRI; V. GALILEI;
J. S. BACH; F. SOR; L. HARRISON;
F. TÁRREGA; J. TURINA*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

APRILE

Lunedì 8 aprile 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista GIL SHAHAM
Pianista GERHARD OPPITZ
*Musiche di R. SCHUMANN;
J. BRAHMS; D. ŠOSTAKOVICH*
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 15 aprile 2024

IL GENIO È DONNA | I GRANDI INTERPRETI

Pianista ELISSO VIRSALADZE
Musiche di F. SCHUBERT; J. BRAHMS
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 22 aprile 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA
SVIZZERA ITALIANA
Direttore YORAM RUIZ
Pianista ANDREA BACCHETTI
*Musiche di W. A. MOZART; J. HAYDN;
F. SCHUBERT*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 29 aprile 2024

I GRANDI INTERPRETI

“PIOVANO & FRIENDS”
Violini G. RAIMONDI, R. ZAMUNER,
V. MERIANI, I. MARGONI
Viole F. FIORE, A. DE MARTINO
Violoncelli L. PIOVANO, L. RANA
*Musiche di P.I. CIAIKOVSKI;
F. MENDELSSOHN*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

MAGGIO

Lunedì 6 maggio 2024

RISCOPEPTE

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI
Solisti N. NISATI e M. CHINGARI
*Musiche di D. CIMAROSA;
O. RESPIGHI; M. CASTELNUOVO
TEDESCO; M. RAVAZZIN*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 13 maggio 2024

I GRANDI INTERPRETI

LO STRUMENTO DELL'ANNO
Pianista EVGENIJ SUDBIN
*Musiche di F. LISZT; F. CHOPIN;
C. DEBUSSY; A. SCRIBIN;
C. SAINT-SAENS*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 20 maggio 2024

I GIOVANI INTERPRETI

Violoncello SHEKU KANNEH-MASON
Pianista ISATA KANNEH-MASON
*Musiche di F. MENDELSSOHN;
L. van BEETHOVEN; G. FAURÉ; F. CHOPIN*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 27 maggio 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista JEFFREY SWANN
*Musiche di L. van BEETHOVEN;
SCHUBERT/LISZT;
WAGNER/MOSZKOWSKI;
F. LISZT; F. CHOPIN*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

GIUGNO

Lunedì 3 giugno 2024

I GIOVANI INTERPRETI

L'APPASSIONATA
Direttore LORENZO GUGOLE
Flauto TOMMASO BENCIOLINI
*Musiche di O. RESPIGHI; N. ROTA;
G. SOLLIMA; G. PUCCINI;
A. BATTISTONI*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 10 giugno 2024

RISCOPEPTE

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI
Pianista CARLO LEVI MINZI
*Musiche di G. PUCCINI; C. F. SEMINI;
L. PEROSI*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Ottobre

Lunedì 7 ottobre 2024

I GIOVANI INTERPRETI

L'APPASSIONATA
Maestro concertatore LORENZO GUGOLE
Violinista GIUSEPPE GIBBONI
Musiche di N. PAGANINI
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 14 ottobre 2024

IL GENIO È DONNA

LO STRUMENTO DELL'ANNO
Pianista ZLATA CHOCHIEVA
*Musiche di F. LISZT; A. SCRIBIN;
F. DRAESEKE; M. RAVEL;
STRAUSS/SCHULZ-EVLER*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 21 ottobre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista FREDDY KEMPF
*Musiche di F. SCHUBERT;
F. CHOPIN; S. RACHMANINOV*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 28 ottobre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista MAO FUJITSA
*Musiche di W. A. MOZART;
L. van BEETHOVEN; A. YSHIRO;
A. SCRIBIN; F. LISZT*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

NOVEMBRE

Lunedì 4 novembre 2024

IL GENIO È DONNA

Violoncellista SILVIA CHIESA
Pianista MAURIZIO BAGLINI
*Musiche di F. BUSONI; F. LISZT;
F. CHOPIN; S. RACHMANINOV*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 11 novembre 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violoncellista STEVEN ISSERLIS
Pianista CONNIE SHIH
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Lunedì 18 novembre 2024

I GIOVANI INTERPRETI

ORCHESTRA CUPIDITAS
Direttore PIETRO VENERI
*Musiche di L. van BEETHOVEN;
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00*

Sala Verdi del Conservatorio
Via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20,45

Lunedì 25 novembre 2024

I GRANDI INTERPRETI

Violinista GIL SHAHAM
Pianista AKIRA EGUCHI
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

DICEMBRE

Lunedì 2 dicembre 2024

LO STRUMENTO DELL'ANNO

Pianista ROBERTO CAPPELLO
*Musiche di N. RIMSKIJ-KORSAKOV;
A. BORODIN; M. RAVEL; G. GER-
SHWIN*
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00

Lunedì 9 dicembre 2024

CROSSOVER

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
Direttore MARCO ANGIUS
*Con la partecipazione del Prof. ROBERTO
REGAZZONI, direttore generale dell'INAF
(Istituto Nazionale di Astrofisica) del Veneto.
G. HOLST The Planets (con proiezione)*
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

Lunedì 16 dicembre 2024 - ore 20.30

LO STRUMENTO DELL'ANNO

“Concerto Maratona”
ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Direttore HOBART EARLE
Pianista EMILIO AVERSANO
*Musiche di W.A. MOZART; F. SCHUBERT;
F. LISZT; R. SCHUMANN; E. GRIEG*
Biglietti: Intero € 30,00 - Ridotto € 25,00

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

“Per la Giornata della Memoria”

Domenica 21 gennaio 2024
ore 18.30

“In collaborazione con il Consolito Generale di Polonia in Milano”
Soprano JOANNA KLISOWSKA
Pianoforte KATARZYNA NEUGEBAUER
*Musiche di M. WEINBERG;
K. SZYMANOWSKI; L. RÓZYCKI*
Biglietti Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

ore 20.45
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI
Violino ALESSANDRA SONIA ROMANO
«Il violino della Shoah»
*Musiche di J. WILLIAMS; E. BLOCH;
M. BRUCH JM. RAVEL; J. WILLIAMS;
J. BOCK; O. RESPIGHI*
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

Venerdì 29 novembre 2024 - ore 20.45
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore GIORGIO RODOLFO MARINI
Violinista DAVIDE ALOGNA
Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00

ABBONAMENTO STAGIONE 2024
(34 CONCERTI)

• Intero € 450,00
• Ridotto € 400,00 (under 26 - over 65)
• PREZZO SPECIALE RINNOVI
I concerti possono subire variazioni.
Per maggiori informazioni consultare il nostro sito: www.seratemusicali.it

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI,
VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7
tel. : 02 29409724 (int.1)
e.mail: biglietteria@seratemusicali.it
• lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
• martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
• mercoledì, sabato e domenica chiuso

Seguici su

